

Diviértete Extremadura 2020

Grupo de 3 a 5 años.



Índice

Aspectos generales	4
<i>Introducción.....</i>	<i>5</i>
<i>Ámbito de trabajo</i>	<i>5</i>
<i>Aspectos y recomendaciones a tener en cuenta</i>	<i>7</i>
<i>Horarios y rutinas diarias:</i>	<i>9</i>
Planificación semanal.....	10
<i>Semana 1: En la diversidad está la riqueza.....</i>	<i>11</i>
Actividades semana 1.....	12
Materiales semana 1.....	27
Recursos semana 1.....	28
<i>Semana 2: Naturaleza.....</i>	<i>29</i>
Actividades semana 2.....	30
Materiales semana 2.....	44
Recursos semana 2.....	45
<i>Semana 3: Cultura.....</i>	<i>46</i>
Actividades semana 3.....	47
Materiales semana 3.....	53
Recursos semana 3.....	54
<i>Semana 4: Patrimonio.....</i>	<i>55</i>
Actividades semana 4.....	56
Materiales semana 4.....	62
Recursos semana 4.....	63
<i>Semana 5: Música (folclore).....</i>	<i>64</i>
Actividades semana 5.....	65
Materiales semana 5.....	69
Recursos semana 5.....	70
<i>Semana 6: Literatura.....</i>	<i>71</i>
Actividades semana 6.....	72
Materiales semana 6.....	83
Recursos semana 6.....	84
<i>Semana 7: Teatro.....</i>	<i>85</i>
Actividades semana 7.....	86
Materiales semana 7.....	94
Recursos semana 7.....	95
<i>Semana 8: Actividades MIX/despida.....</i>	<i>96</i>
Actividades semana 8.....	97

Materiales semana 8.....	104
Recursos semana 8.....	106
Actividades alternativas.....	107

Aspectos generales

Introducción

Es importante comenzar diciendo que cada niña y niño es único. Son diferentes y diversos entre ellos y aun teniendo la misma edad, su desarrollo evolutivo no siempre es el mismo dependerá de su proceso madurativo. No obstante, hay una serie de características evolutivas propias de esta etapa.

Hay que tener en cuenta que cuando hablamos de niños y niñas de entre 3 y 5 años, nos referimos a aspectos generales y comunes propios de esta etapa, y que adquieren la mayoría. Sin embargo, el ritmo de desarrollo de cada uno es diferente y es fácil encontrar niñas y niños que todavía no han adquirido todas las habilidades propias de esta etapa como puede ser el lenguaje y el movimiento. Por ello debemos tener en cuenta que su desarrollo cognitivo, emocional y social aún está en proceso de maduración.

El grupo de edad con el que vamos a trabajar (3 a 5 años) se encuentra en la segunda etapa del desarrollo cognitivo, empiezan a desarrollar el lenguaje, el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos, son constantes imitadores/as de lo que ven a su alrededor, pero aún no entienden la lógica concreta, por ello no son capaces de manipular la información mentalmente. Se desarrollan construyendo sus propias experiencias a través de los diferentes estímulos que les llegan y adaptándose a los mismos.

En lo que se refiere al desarrollo motor, los niños y niñas van elaborando su imagen corporal, definiendo la lateralidad y desarrollando la motricidad fina, por lo que ya va adquiriendo un buen dominio de la actividad corporal.

En el ámbito socio-afectivo, la adquisición del lenguaje es un aspecto clave para relacionarse. Además, para experimentar sus primeros descubrimientos, explorar objetos y vivir situaciones en su entorno, lo hará a través del juego.

Ámbito de trabajo

Durante el desarrollo de este programa de actividades, incidiremos sobre una educación sensomotriz y psicomotriz, dada la importancia que tienen estos aspectos en la primera etapa de la infancia.

A través del juego, de las actividades y del movimiento como elementos educativos y de desarrollo, estimulamos la mente en vistas a un desarrollo integral de los niños y niñas (intelectual, social, afectivo y motor).

Tendremos como objetivos:

- Posibilitar la actividad motriz de los más pequeños.
- Fomentar la creatividad.
- Proporcionar a los niños y niñas herramientas para un ocio saludable.
- Adquirir mayor capacidad de interacción con el entorno.
- Normalizar y mejorar el comportamiento.
- Facilitar el aprendizaje a través de la acción corporal y las vivencias infantiles.
- Fomentar las relaciones interpersonales.
- Tomar conciencia de las capacidades, posibilidades y límites.
- Dar a conocer en la medida de lo posible, las costumbres, historias y peculiaridades de nuestra región a través del juego.
- Fomentar la autonomía y la independencia.

Para definir las actividades que realizaremos con los niños y niñas de entre 3 y 5 años, trabajaremos sobre una serie de parámetros básicos que serán los siguientes:

- **Autonomía personal:** Control de esfínteres, higiene personal y otras consideraciones.
- **Conocimiento de sí mismo:** Identificar partes del cuerpo, órganos de los sentidos y funciones, expresar gustos y preferencias.
- **Conocimiento del entorno:** Familia y parentesco, estaciones del año, alimentos, animales, prendas de vestir...
- **Educación artística:** A través de la música identifican sonidos, instrumentos, cantan canciones y disfrutan bailando. A través de las artes plásticas ya utilizan técnicas como el plegado, pinturas con témperas o tizas, estampado, collage, cosido, dibujo, pegado y recorte.
- **Matemáticas:** Identifican y escriben números del 1 al 6, ordinales del 1º al 4º, también realizan sumas sencillas, agrupan elementos, dibujan e identifican figuras geométricas sencillas como círculos, cuadrados o triángulos.
- **Lenguaje:** Empiezan las tomas de contacto con las letras, reconocen nombres de partes del cuerpo y palabras de pocas sílabas. Comprenden el argumento de los cuentos, recitan poemas sencillos y adivinanzas.
- **Hábitos y actitudes:** Tienen capacidad para respetar las normas, atender a las explicaciones, cuidar y respetar el material, participar en actividades grupales, expresar sus preocupaciones y si están disfrutando o no con las actividades propuestas.

Aspectos y recomendaciones a tener en cuenta

PARA LOS MONITORES Y LAS MONITORAS:

Con cada juego y cada actividad, no sólo aprenden y disfrutan los niños y niñas, sino que también lo hace el/la monitor/a. Para que el trabajo sea efectivo hay que seguir unas pautas, cada niño es muy diferente, siente y comprende el mundo que le rodea de forma distinta a todos los demás, por eso, tu trabajo inicial consistirá en conocerlo de forma individual y saber sacar lo mejor de él/ella y de ti mismo/a. Una función muy importante por parte del monitor o monitora será la de **observar** a cada niño y niña para conocer las peculiaridades, e intereses de cada uno.

Para sacar el mejor partido de tu trabajo, te damos 7 consejos:

Fija una meta y las actividades que se van a realizar. Establece una rutina

Antes de comenzar la actividad, explícale la meta que vais a trabajar. Diles que es lo que van a aprender y eso les ayudará a centrarse y a saber qué tienen que hacer.

Además, tendrás que explicarles qué pasos vais a seguir para alcanzar esa meta: qué haréis en cada paso y cómo tendrán que hacerlo. Pon ejemplos con dibujos o imágenes; seguro que los entienden muy bien.

Transmite amor y cariño

Trabajar con niños y niñas requiere una sensibilidad especial. Las muestras de cariño son fundamentales cuando se trata de los/las niños/as. Su percepción de sí mismos/as se está formando y es importante que se genere confianza para que puedan aprender. Refuerza su autoestima, hazles ver las cosas buenas que tiene cada uno/a, sonríe y haz que sonrían. Transmite tu alegría.

Ejercita una gran paciencia

La paciencia es esencial en cualquier trabajo y cuando se trata de niños/as aún más. Habrá cosas que tendrás que repetir muchas veces para que vayan aprendiendo; tendrás que buscar formas creativas de hacerles entender comportamientos que deben evitar o actitudes positivas.

Deja que cometan errores

Equivocarse es la forma en la que aprendemos y maduramos, así que deja que los niños cometan errores, que sepan sacar una lección de cada error. Enséñales cómo hacerlo para que afronten cada situación con curiosidad y alegría.

Celebra sus logros

Cada logro, por pequeño que sea, debe celebrarse. Los/las niños/as necesitan que les muestres las cosas que hacen bien, que les alienten a seguir y que les ayudes a ver sus fortalezas. No hace falta una gran fiesta; puede bastar con un abrazo fuerte, o un “tú puedes hacerlo”.

Anímalos a hacer preguntas y ser curiosos/as

Los/las niños/as son curiosos por naturaleza, pero no todos se atreven a preguntar cuando hay otras personas delante, así que tendrás que ser tú quien le ayude a participar preguntando por su opinión u organizando alguna actividad que le anime a hablar.

Diviértete y ellos/as se divertirán

El trabajo con niños/as debe ser divertido para ti y para ellos/as. Aprenderán sin darse cuenta y cada lección será como un juego. Tendrás que poner toda tu creatividad en la actividad que realices para generar emoción y que se lo pasen bien.

PARA LOS PADRES Y LAS MADRES:

- Confía en los monitores y las monitoras, son profesionales y saben hacer su trabajo. Tus hijos están en buenas manos.
- Avisa siempre a los monitores y monitoras de cualquier incidencia a destacar sobre tu hijo (alergias, toma de medicación, enfermedad, característica destacable...).
- Sé puntual, recuerda que los retrasos no justificados rompen la rutina de las actividades y dispersan la atención del grupo.
- Sigue las recomendaciones generales y específicas que te vayan dando los monitores y las monitoras.
- No olvides incluir en su mochila cualquier cosa que sea de necesidad para él/ella o su salud. Si quiere llevar algo que quiera enseñar al resto del grupo, recuerda que es para compartir con el resto de niños y niñas.
- Recuerda que, si los monitores y monitoras te dan un teléfono de contacto, será para temas de necesidad o urgencias, no para llamar para ver qué tal está tu hijo o hija. Ellos/as te llamarán en caso de que sea necesario, el resto de las llamadas sólo sirven para obstaculizar el transcurso de las actividades.

PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS (AYUDADOS POR LOS PADRES Y MADRES):

- Prepara tu mochila cada día.
- Trae un recipiente de agua para toda la mañana.
- Ponte prendas de ropa y calzado cómodas y adaptadas a las actividades que vayas a realizar, (si crees necesaria una muda, échala en su mochila).
- Para salidas al aire libre no te olvides de crema protectora y gorra.
- Trae tu mejor sonrisa.

Horarios y rutinas diarias:

Para este grupo de edad, es muy importante seguir una dinámica fija cada día, eso les da seguridad, ayuda a concentrarse y a sentirse mejor, por eso estableceremos una tabla con horarios fijos, en el que sólo cambien las actividades a realizar, pero el resto de acciones que se lleven a cabo a lo largo del día tendrán marcada una rutina horaria que les ayude a ubicarse en el tiempo que los niños y niñas se encuentren con nosotros fuera de su entorno habitual. El horario de actividad propuesto sería:

HORA	ACTIVIDAD
9:00 – 10:00	Recepción de participantes.
	Momento ludoteca.
10:00 – 11:00	Asamblea de presentación diaria.
11:30 – 12:00	Momento actividad.
12:00 – 12:30	Descanso / Merienda.
12:30 – 13:30	Momento actividad.
13:30 – 14:00	Momento ludoteca.
	Despedida de participantes.

Este horario propuesto es una orientación general de la organización diaria de la actividad. No obstante, se debe tener en cuenta las necesidades individuales y grupales, de tal modo, que se respeten el ritmo fisiológico y anímico de cada infante.

Del mismo modo, los momentos de actividad propuestos son orientativos, y deben ser considerados al momento por la persona responsable de la actividad, teniendo en cuenta que, debido a la edad a la que está dirigida, puede resultar aburrida o poco motivante, lo que obligará a realizar variantes o incluso cambiar de actividad sin respetar el horario previsto.














Planificación semanal











Semana 1: En la diversidad está la riqueza




Semana 1		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos.	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”. “CONFECCIÓN DECÁLOGO DE NORMAS” y Explicación del día.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	Explicación del día. “Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	Explicación del día. “Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	Empezamos a conocernos; los nombres. “MI NOMBRE ES...Y ME PICA...”	“OTRAS FORMAS DE EXPRESIÓN”	“CONOCIENDO OTROS LENGUAJES”	Preparación “CANCIONES CON LENGUA DE SIGNOS”.	“L@S GRAFITER@S, CREACIÓN MURALES COLECTIVOS ”
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	Juegos de presentación y activación. “PILLA TÚ ARO Y PONLE NOMBRE”. DECORACIÓN RINCÓN DE GRUPO. Áreas de trabajo.	<u>Variantes</u> reflejadas en la <u>ficha</u> y el juego de presentación y activación: “OCUPAR EL ESPACIO”. También reflejado en este apartado).	<u>Variantes</u> reflejadas en la <u>ficha</u> “CONOCIENDO OTROS LENGUAJES”	Representación “CANCIÓN CON LENGUA DE SIGNOS”.	“L@S GRAFITER@S, CREACIÓN MURALES COLECTIVOS ”
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.					

De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegaran más temprano.












Actividades semana 1

"Asamblea presentación del día"			
 Áreas	No se define.	 Grupo edad	3-5.
 Duración	30´	 Espacio	Espacio amplio. Preferiblemente al aire libre.
 Materiales	No se necesitan.	 Agrupación	Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral. • Fomentar la socialización. • Trabajar las normas. • Desarrollar la estructuración temporal, anticipando qué actividades realizaremos después. • Facilitar la relajación del grupo tras el momento de recepción y ludoteca. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>La asamblea donde los niños se reúnen alrededor del monitor. Gracias a esta, se facilita un contexto a los niños de comunicación entre iguales que sirve para conversar un determinado tema resolver conflictos o realizar actividades como cantar o escuchar cuentos que le dan un bagaje cultural al pequeño.</p> <p>Se define como un "momento de encuentro" enriquecedor y democrático, cuyo motor es la conversación.</p> <p>Dentro de la asamblea. Se pueden tratar algunas cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencias vividas el día anterior. • Exposición de las actividades de la jornada. • Acuerdo de normas del grupo. • Etc. 		
 Para reflexionar con el grupo	<p>Se pueden reflexionar aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. • Gestión de conflictos. 		
 Variantes	Pueden realizarse también al finalizar la jornada.		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Precaución en el traspaso de materiales. • Mantener la distancia. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda una distribución circular del grupo. • Se recomienda un tono de voz pausado y de volumen moderado. 		
 Evaluación			

Mi nombre es ... y me pica...			
 Áreas	Presentación y cohesión grupal. Áreas: Salud, igualdad y diversidad y hab. emprendedoras.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	Dependerá del nº de participantes, sus características y de las variantes que realicemos.	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	No necesita material.	 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos pueden cambiar en función de la adaptación que le demos según la temática a trabajar. A nivel general algunos serían: • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer al grupo. • Favorecer la colaboración y cohesión grupal. • Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		
 Desarrollo de la actividad	Es una actividad que se trabaja en gran grupo, pero la acción motriz a desarrollar es individual. Todas las personas estarán en círculo, manteniendo la distancia de seguridad, e irán presentándose, diciendo su nombre. En la segunda ronda, dirán su nombre y una parte del cuerpo que le pica.		
 Para reflexionar con el grupo	Se pueden reflexionar aspectos como: En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido alguna persona o nombre nuevo?, ¿Te gustó presentarte?, etc.		
 Variantes	Este tipo de dinámicas pueden realizarse infinidad de variantes, algunas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • El altavoz: se propone al grupo presentarse como si fuésemos un “altavoz” que, en función de su volumen, deberán presentarse, bien susurrando su nombre o gritándolo. Se trabaja el volumen de la voz. • ¿Somos capaces de presentarnos cantando nuestro nombre?: nos iremos presentando cantando nuestro nombre. Se puede cambiar el tono y decirlo en voz aguda, grabe, etc. Con esta variante se trabaja el tono de la voz. Etc.		

 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none">• No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.• Se recomienda mantener la distancia de seguridad.
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none">• Se recomienda si a alguna de las personas participantes les cuesta expresarse, guiarles a través de preguntas o mostrarles un ejemplo.• Es importante que se respete el tiempo de expresión de cada niño o niña.• Es fundamental que inculquemos el respeto por las diferencias y la libertad de expresión.
 Evaluación	<p>Se realizará a través de la observación directa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.• Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.• Respeto a las diferencias.

Pilla tu aro y pon tu nombre.

 Áreas	Presentación y cohesión grupal. Áreas: Salud, igualdad y diversidad y hab. emprendedoras.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	Dependerá del nº de participantes, sus características y de las variantes que realicemos.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Aros de diferentes colores.	 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	Los objetivos pueden cambiar en función de la adaptación que le demos según la temática a trabajar. A nivel general algunos serían: <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer al grupo. • Favorecer la colaboración y cohesión grupal. • Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		
 Desarrollo de la actividad	Es una actividad que se trabaja en gran grupo, pero la acción motriz a desarrollar es individual. Todas las personas estarán dispersas por el espacio, se pondrán música y cuando esta pare deberán saltar dentro de un aro, el/la monitor/a les irá señalando y deberán presentarse, decir su nombre. Cuando empieza de nuevo la música tendrán que salir del aro.		
 Para reflexionar con el grupo	Se pueden reflexionar aspectos como: En una asamblea posterior, se puede preguntar: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Te costó llegar a un aro?, ¿Cómo te has sentido cuando te quedaste sin aro?, ¿y cuándo elegías a los/las compañeros/as para que se presentasen?, etc. 		
 Variantes	Esta dinámica “ Pilla tu aro y ponle nombre ” puede tener infinidad de variantes, algunas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • Eliminando aros: se desarrollará de la misma manera, pero iremos eliminando aros poco a poco. • Color-color: se desarrollará de la misma manera, pero deben buscar el color del aro que se diga. • Nombre + color: se desarrollará de la misma manera, pero sólo deben ir al aro aquella persona que nombremos, identificando el color elegido. Etc.		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		



Observaciones

- Se recomienda si a alguna de las personas participantes les cuesta expresarse, guiarles a través de preguntas o mostrarles un ejemplo.
- Es importante que se respete el tiempo de expresión de cada niño o niña.
- Es fundamental que inculquemos el respeto por las diferencias y la libertad de expresión.













Evaluación

Se realizará a través de la observación directa.

- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
- Respeta a las diferencias.

Otras formas de expresión

 Áreas	Presentación y cohesión grupal. Áreas: Salud, igualdad y diversidad y hab. emprendedoras.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	Dependerá del nº de participantes, sus características y de las variantes que realicemos.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	No es necesario ningún material.	 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	Los objetivos pueden cambiar en función de la adaptación que le demos según la temática a trabajar. A nivel general algunos serían: <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer al grupo. • Favorecer la colaboración y cohesión grupal. • Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		
 Desarrollo de la actividad	La actividad del día trabajará otras formas de expresión, como, por ejemplo, la expresión corporal. A continuación, se detallan algunas propuestas: <ul style="list-style-type: none"> • Nombre/animal: deberán presentarse y decir un animal que lleve la inicial de su nombre. Se guiará o ayudará a través de pistas a aquellas personas que presenten dificultades. Para posteriormente, en la 2ª ronda decir su nombre e imitar a dicho animal. • L@s fotógraf@s: todas las personas sentadas en círculo, comenzará una persona, simulando que se pone un sombrero, presentándose a la vez que realiza dicha postura. Los chasquidos: todos sentados en círculo, comenzará una persona diciendo su nombre + dos palmadas en la pierna + un chasquido y el nombre de uno/a de los/las compañeros/as.		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede reflexionar en aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Cómo te has sentido cuándo tenías que imitar a tú animal?, ¿Te gustó presentarte sin hablar? 		
 Variantes	Otras variantes que podemos realizar para los juegos o dinámicas anteriormente reflejadas: <ul style="list-style-type: none"> • Nombre/animal: sólo dirán su nombre y realizarán el ruido del animal. • Los/as fotógrafos/as: se pedirán voluntarios/as. Después, todo el grupo se colocará como si fuese una fotografía. Le daremos un tiempo a las personas voluntarias para que vean 		



Indicaciones COVID



Observaciones



Evaluación

la “foto” y posteriormente, les giraremos de espalda al resto del grupo, para indicar a una persona de las que están en la foto que se esconda. Deben adivinar quién falta.












- **Los chasquidos:** se irán introduciendo gestos, golpes o ruidos que vaya eligiendo las personas participantes.

OCUPAR EL ESPACIO: todas las personas en círculo, una de estas comenzará diciendo el nombre de uno/a de los/as compañeros/as con quién rápidamente deberá cambiar su sitio.

- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.
- Se recomienda si a alguna de las personas participantes les cuesta expresarse, guiarles a través de preguntas o mostrarles un ejemplo.
- Es importante que se respete el tiempo de expresión de cada niño o niña.
- Es fundamental que inculquemos el respeto por las diferencias y la libertad de expresión.

Se realizará a través de la observación directa.

- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
- Respeto a las diferencias.

Conociendo otros lenguajes			
 Áreas	Presentación y cohesión grupal. Áreas: Salud, igualdad y diversidad y hab. emprendedoras.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	Dependerá del nº de participantes, sus características y de las variantes que realicemos.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Equipo audiovisual, punzones, cartulinas, lápices y fichas. (Ver ANEXOS).	 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	<p>Los objetivos pueden cambiar en función de la adaptación que le demos según la temática a trabajar. A nivel general algunos serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer al grupo. • Favorecer la colaboración y cohesión grupal. • Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>A continuación, detallaré que la actividad principal del día que será mostrarles a través de juegos la existencia de diferentes tipos de lenguaje, como, por ejemplo: el alfabeto dactilológico, la lengua de signos y el sistema braille, etc.</p> <p>ANEXOS: fichas de alfabeto dactilológico y el sistema braille. Enlace: vídeo lengua de signos. Propuestas: -Con ayuda del alfabeto dactilológico representarán manualmente las letras de su nombre. -De la lengua de signos les mostraremos este vídeo. (Se puede omitir) -Con el sistema braille jugarán a ser “Detectives”; deberán crear mensajes, escribir su nombre, una palabra secreta, etc. Posteriormente se intercambiarán los mensajes y deberán adivinarlos.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>En una asamblea posterior, se puede reflexionar en aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Crees que te puedes comunicar de otras maneras?, ¿Te gustó conocerlas?, etc. 		
 Variantes	<p>Este tipo de actividades puede tener múltiples variantes, algunas podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer el puzle de abecedario dactilológico. • Prepara una canción usando lengua de signos. <p>Crear un mensaje braille de manera colectiva.</p>		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. 		



Observaciones

- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.
- Se recomienda si a alguna de las personas participantes les cuesta expresarse, guiarles a través de preguntas o mostrarles un ejemplo.
- Es importante que se respete el tiempo de expresión de cada niño o niña.
- Es fundamental que inculquemos el respeto por las diferencias y la libertad de expresión.














Evaluación

Se realizará a través de la observación directa.

- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
- Respeto a las diferencias.

Canciones con lengua de signos

 Áreas	Presentación y cohesión grupal. Áreas: Salud, igualdad y diversidad y hab. emprendedoras.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	Dependerá del nº de participantes, sus características y de las variantes que realicemos.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Equipo audiovisual. (No es necesario) *Se podría fabricar algún disfraz, complemento, etc.	 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	Los objetivos pueden cambiar en función de la adaptación que le demos según la temática a trabajar. A nivel general algunos serían: <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer al grupo. • Favorecer la colaboración y cohesión grupal. • Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		
 Desarrollo de la actividad	Es una actividad motriz donde el fundamento reside en la propuesta de representar una canción a través de lengua de signos, que procura unas posibilidades de movimiento, a modo de juego, bajo las condiciones propias de la canción (el ritmo, la música y el lenguaje a expresar). La propia letra será la que defina las acciones motrices a realizar, a partir de las orientaciones dadas por el/la monitor/a. Algunos ejemplos de canciones que hacen uso de la lengua de signos: <u>"PIN PON"</u> <u>"Un cocodrilo se metió en la cueva"</u> <u>"Yo tengo una casita que es así"</u> <u>"Vivir 1"</u> <u>"Vivir 2"</u>		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede reflexionar en aspectos como: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Te gustaron las canciones?, ¿Te has sentido incomodo/a?, ¿Te gustó hacer los disfraces?, etc.		
 Variantes	Hay multitud de canciones con lengua de signos. Podéis consultar otros recursos en internet. También se pueden realizar "Cuentos motores" para favorecer la expresión corporal. (Se adjunta Ficha abajo).		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		



Observaciones











- Se recomienda si a alguna de las personas participantes les cuesta expresarse, guiarles a través de preguntas o mostrarles un ejemplo.
- Es importante que se respete el tiempo de expresión de cada niño o niña.
- Es fundamental que inculquemos el respeto por las diferencias y la libertad de expresión.



Evaluación

Se realizará a través de la observación directa.

- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
 - Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
 - Respeta a las diferencias.
- Etc.

Cuentos motores (diversidad)			
 Áreas	Presentación y cohesión grupal. Áreas: Salud, igualdad y diversidad y hab. emprendedoras.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	Dependerá del nº de participantes, sus características y de las variantes que realicemos.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Equipo audiovisual. (No es necesario). Se podría fabricar algún disfraz, complemento, etc.	 Agrupación	Del pequeño al gran grupo.
 Objetivos	<p>Los objetivos pueden cambiar en función de la adaptación que le demos según la temática a trabajar. A nivel general algunos serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer al grupo. • Favorecer la colaboración y cohesión grupal. • Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>El desarrollo de un cuento motor consiste en la interpretación gestual por parte de los niños y niñas del cuento que se está contando. Permite facilitar el proceso de cuentacuentos a gente con poca experiencia en ese ámbito, ya que el/la niño/a puede focalizar su atención en el desarrollo de los gestos propuestos.</p> <p>En él, se adentrarán en un mundo en el que serán protagonistas de su propia aventura y experimentarán en primera persona cómo resolver las dificultades y retos que se plantean en la misma. Es un recurso imprescindible para trabajar y fomentar la educación en valores.</p> <p>Algunos enlaces de interés, en el que encontraréis cuentos motores son:</p> <p>https://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/cuentos-motores/</p> <p>https://diarium.usal.es/noelia_roman/cuentos-motores/</p>		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido?, ¿Qué partes te han gustado más?, ¿Puedes expresarte sin hablar?, etc.		
 Variantes	<p>Este tipo de cuentos pueden interpretarse con algunas de las siguientes variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen de la voz: El cuentacuentos puede variar el volumen de su voz si quiere focalizar la atención. Por ejemplo, susurrar cuando quieres relajar el grupo. 		



Indicaciones COVID



Observaciones



Evaluación

- **Tono de la voz:** Cambiar el tono para interpretar los diferentes personajes.
- **Ejecución de los gestos.** Variar la ejecución de los gestos en tamaño (Soy gigante, soy hormiga), a cámara lenta o rápida, etc.













- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.

- Es un recurso útil para cuentacuentos poco experimentados.
- Pueden hacerse adaptaciones de leyendas o historias locales y generar un cuento motor con ellas.

Se realizará a través de la observación directa.

- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
 - Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
 - Respeto a las diferencias.
- Etc.

“L@S GRAFITER@S, CREACIÓN DE MURALES COLECTIVOS”

 Áreas	Presentación y cohesión grupal. Áreas: Salud, igualdad y diversidad y hab. emprendedoras.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	Toda la jornada	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Papel continuo, folios, pegamento, tijeras, etc.	 Agrupación	Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los contenidos trabajados. • Iniciar y desarrollar la motricidad fina (grafomotricidad). • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Favorecer la colaboración y cohesión grupal. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. • Desarrollar habilidades emprendedoras (Creatividad, trabajo en equipo, etc.). 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se propone la creación de diferentes murales según el área a trabajar. El desarrollo del mural se realizará en el suelo (para hacerlo más accesible a esta edad). Se dispone un pliego de papel continuo y se decora el mural con la temática elegida.</p> <p>Algunas opciones podrían ser: Escribir sus nombres, lenguajes que han conocido, canciones que más les hayan gustado, hacer dibujos sobre las temáticas que se han trabajado, etc.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que tus familiares conocen (el material trabajado), otras formas de lenguaje?, ¿Te gustaría mostrárselo?, ¿Cómo crees que se puede mejorar el mural?, etc. 		
 Variantes	Esta actividad “Creación de murales” como he reflejado se puede hacer bajo cualquier temática o área. Además, se puede realizar utilizando multitud de materiales (con pintura de dedos, usando pinceles, pegando dibujos, hojas, etc.).		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda trabajar primero de manera individual y después de manera colectiva. • Es importante que se respete el tiempo de expresión de cada niño o niña. • Es fundamental que inculquemos el respeto por las diferencias y la libertad de expresión. • Ahorra todo el material que puedas. El papel continuo se puede usar por las 2 caras en un próximo mural. 		



Evaluación

- Precaución a la hora de usar materiales reciclados o de la naturaleza. Pueden estar sucios o contaminados.

Se realizará a través de la observación directa.

- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
 - Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
 - Respeto a las diferencias.
- Etc.

Materiales semana 1

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	PAPEL CONTINUO BLANCO	40 m.	FUNGIBLE	
2	PAPEL CONTINUO KRAFT (MARRÓN)	40 m.	FUNGIBLE	
3	CARTULINAS DE DIFERENTES COLORES	20 U. Cada color	FUNGIBLE	
4	TIJERAS	10 U.	NO FUNGIBLE	
5	PUNZONES	10 U.	NO FUNGIBLE	
6	FOLIOS	1 PAQUETE	FUNGIBLE	
7	CERAS DE COLORES	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
8	LÁPICES DE COLORES	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
9	LÁPICES	10 U.	FUNGIBLE	
10	PALOS DE POLO	20 U.	FUNGIBLE	
11	GOMA EVA DIFERENTES COLORES	20 U. Cada color	FUNGIBLE	
12	PEGAMENTO	5 U.	FUNGIBLE	
13	COLA BLANCA	5 U.	FUNGIBLE	
14	PISTOLA SILICONA	2 U.	NO FUNGIBLE	
15	BARRAS DE SILICONA	10 U.	FUNGIBLE	
16	PRECINTO TRANSPARENTE	5 U.	FUNGIBLE	
17	ALAFABETO DACTILOLÓGICO	10 U.	FUNGIBLE	*Se adjuntan en ANEXOS
18	ALFABETO BRAILLE	10 U.	FUNGIBLE	*Se adjuntan en ANEXOS
19	TELAS DE DIFERENTES COLORES Y TEXTURAS		NO FUNGIBLE	
20	PINTURA DE DEDOS DIFERENTES COLORES	10 CAJAS	FUNGIBLE	
21	PINCELES	10 U.	NO FUNGIBLE	
22	TOALLITAS	2 U.	FUNGIBLE	
23	PLATOS CARTÓN	40 U.	FUNGIBLE	
24	GOMA BORRAR	5/10 U	FUNGIBLE	
25	AFILA LAPIZ	5/10 U.	FUNGIBLE	
26	OVILLO TRAPILLO	4/6 U.	FUNGIBLE	
27	CUBOS	5/10 U.	NO FUNGIBLE	
28	CÚTER	2 U.		
29	PEGATINAS ADHESIVAS	5 PAQUETES	FUNGIBLE	
30	BOLSAS DE BASURA BIODEGRADABLES	1 ROLLO	FUNGIBLE	
31	ROLLO DE PAPEL DE COCINA	2 ROLLOS	FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 1

[Enlace: vídeo lengua de signos.](#)

[Enlace plantilla: Alfabeto dactilológico](#)

[Enlace plantilla: Alfabeto braille](#)

[“PIN PON”](#)

[“Un cocodrilo se metió en la cueva”](#)

[“Yo tengo una casita que es así”](#)

[“Vivir 1”](#)

[“Vivir 2”](#)

Cuentos motores:

<https://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/cuentos-motores/>

https://diarium.usal.es/noelia_roman/cuentos-motores/











[Cuento y guía didáctica: Super Lola](#)

Semana 2: Naturaleza

Semana 2		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos.	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”. “Recordatorio de normas” y Explicación del día.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	Explicación del día. “Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	Explicación del día. “Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	“ANIMALANDIA 2-ANIMALES DE EXTREMADURA”	“ANIMALANDIA 3-CUÍDANOS, ESTAMOS EN EXTINCIÓN”	“LAS PLANTAS Y LA SIEMBRA”	“EXPLORANDO”	Preparación Guiñol
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	Realizaremos algunas de las <u>variantes</u> reflejadas en las Fichas “ANIMALANDIA 1 y 2 A. EXTREMADURA” .	“EL PLANETA” “NATURALEZA”	“LAS PLANTAS Y LA SIEMBRA”	“CREACIÓN MURALES”	Representación de Guiñol.
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.					

De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.

Actividades semana 2

"ANIMALANDIA-ANIMALES COTIDIANOS"			
 Áreas	Naturaleza y Cultura. Áreas: Salud (Activ. Física y Exp. Corp.), hab. Emprendedoras y ODS (3, 4 y 15).	 Grupo edad	3-5 años
 Duración	20'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Fichas, imágenes de diferentes animales cotidianos, puzles de animales, etc.	 Agrupación	Gran grupo, en círculo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. • Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	Los animales cotidianos (perros, gatos, oveja, ...). Se le repartirá un animal a cada participante; dependiendo de la tarjeta del animal que les haya sido asignado, deberán en la primera ronda describirlo, y en la segunda imitar cómo creen que se mueve dicho animal.		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido algún animal nuevo?, ¿Te gustó imitarlos?, etc.		
 Variantes	<p>Este tipo de actividades puede tener múltiples variantes, algunas podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocemos a estos animales?: en esta variante podríamos ir diciendo sus características principales para que así el grupo de participantes, vaya conociéndolas, y posteriormente en una ronda, deben decirnos de forma individual algunas de ellas. • ¿Cómo se expresan?: deberán a través de ruidos expresar el sonido que creen hacen los diferentes animales. 		



Indicaciones COVID













Observaciones



Evaluación

- Completa tu animal: deben conseguir hacer el puzle del animal que les haya sido asignado. * Material: fabricar puzles con imágenes de animales partidas.
- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.
- Es un recurso útil para conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento. También, para conocer la fauna de su entorno más próximo y desarrollar habilidades expresivas.
- Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
- Conoce su entorno próximo.
- Respeto a las diferencias.
- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

"ANIMALANDIA 2-ANIMALES DE EXTREMADURA"		
 Áreas	Naturaleza y Patrimonio. Áreas: salud (Activ. Física y Exp. Corp.), hab. emprendedoras y ODS (3, 4 y 15).	 Grupo de edad 3-5 años
 Duración	En función de las actividades que se desarrollen.	 Espacio: Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Proyector, pc (pueden omitirse), imágenes de diferentes animales que aparecen en vídeo, folios, lápices y ceras.	 Agrupación Gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer fauna típica de Extremadura y su clasificación en función de su alimentación. • Saber de la existencia del primer Parque Nacional de Extremadura, Monfragüe. • Adquirir nuevo vocabulario. • Desarrollar habilidades creativas. • Respetar el medio natural. • Educar en valores. 	
 Desarrollo de la actividad	<p>En el "momento de la Asamblea" comenzar hablando de cuál y cómo es nuestra tierra. Les dejaremos que digan qué animales hay en Extremadura para ver si saben de alguno. Posteriormente, les mostraremos un vídeo de Fauna de Extremadura - Fauna Monfragüe y su entorno: ¡MEJOR QUITAR SONIDO!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ftqhJkpWODE</p> <p>En este aparecen algunos animales característicos de nuestra región, como, por ejemplo, cigüeñas, buitres, conejo, ciervo, jabalí, grulla, etc. A través de esta actividad ofrecemos a las personas participantes adquirir <u>nuevo vocabulario</u>, saber que hay una <u>clasificación</u> para los animales <u>en función de su alimentación</u> (Carnívoros, herbívoros y omnívoros).</p>	
 Para reflexionar con el grupo	<p>En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Conocías algunos de estos animales?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Sabías que existía Monfragüe?, ¿Te gustó dibujarlos?, etc.</p>	
 Variantes	<p>Este tipo de actividades puede tener múltiples variantes, algunas podrían ser:</p>	



Indicaciones COVID



Observaciones



Evaluación

- ¿Sabemos qué comen los animales? A través de imágenes de algunos de los animales que aparecen en el vídeo, deben decirnos que comen (carne, plantas o comen animales y plantas).
- ¿Qué animal nos ha gustado más? ¿Sois capaces de dibujarlos? Tendrán que dibujar el animal que más les haya gustado.
- ¿Cómo se expresan?: visionado de un vídeo en el que se les muestra los **Sonidos** que hacen algunos **animales de Extremadura**.

<https://www.youtube.com/watch?v=4fd6DLgQaSY>

Tras verlo deberán a través de ruidos expresar el sonido que creen hacen los diferentes animales.

*Se pueden realizar también algunas de las variantes reflejadas en la Ficha “**Animalandia1**”: Confección de puzle de un animal, etc.










- **Se puede hacer sin proyector. Con imágenes impresas.**


- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.

Es un recurso útil para conocer nuevo vocabulario, conocer animales típicos de Extremadura, desarrollar habilidades creativas, realizar actividades de identificación, desarrollar habilidades expresivas, etc.

- Conoce nuevo vocabulario.
- Conoce su entorno próximo.
- Conoce fauna típica de Extremadura.
- Identifica algunos animales en función de lo que comen.
- Conoce su propio cuerpo y es capaz de imitar ruidos de diferentes animales.
- Respeta la naturaleza.

“ANIMALANDIA 3-CUIDANOS, ESTAMOS EN EXTINCIÓN”

 Áreas	Naturaleza y Patrimonio. Áreas: salud (Activ. Física y Exp. Corp.), hab. emprendedoras y ODS (3, 4 y 15).	 Grupo de edad	3-5 años
 Duración	En función de las actividades que se desarrollen.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Proyector (puede omitirse), imágenes de diferentes animales que aparecen en vídeo, folios, lápices y ceras, fichas para trabajar la grafomotricidad, etc.	 Agrupación	Gran grupo, e individual.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer fauna típica de Extremadura y su clasificación en función de su alimentación. • Saber de la existencia del primer Parque Nacional de Extremadura, Monfragüe. • Adquirir nuevo vocabulario. • Iniciar y desarrollar la grafomotricidad a través de los nombres de los animales. Fundamental para completar y potenciar su desarrollo psicomotor. • Desarrollar habilidades creativas. • Respetar el medio natural. • Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>En el “momento de la Asamblea” comenzar explicándoles que significa el término “extinción”. Es decir, qué quiere decir “animales en peligro de extinción”. Posteriormente, les mostraremos un vídeo de 10 animales en peligro de extinción: en este enlace os aparecen los nombres y alguna información más de los animales en peligro, en Extremadura. Y, al final de la página, tres videos para ver a 3 de ellos (águila imperial, cigüeña negra y topo Desmán).</p> <p>https://www.turismoenextremadura.es/animales-de-extremadura/</p> <p>A través de esta actividad ofrecemos a las personas participantes adquirir <u>nuevo vocabulario</u>, <u>conocer el patrimonio natural</u> y <u>aprender porque es importante cuidarlo</u>, <u>desarrollar habilidades de grafomotricidad</u>, etc.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Qué quiere decir que están en extinción?, ¿Crees es importante cuidar la naturaleza?, ¿Cuáles de estos animales te han gustado más?, etc.		

 Variantes

Se pueden realizar también algunas de las variantes reflejadas en la Ficha “Animalandia1” y “ANIMALANDIA 2-ANIMALES DE EXTREMADURA”, como, por ejemplo:


- Confección de puzles.
- ¿Sabemos qué comen los animales?
- ¿Qué animal nos ha gustado más? ¿Sois capaces de dibujarlos?
- ¿Cómo se expresan?
- Etc.
- **Se puede hacer sin proyector. Con imágenes impresas.**

 Indicaciones COVID








- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.

 Observaciones

Es un recurso útil para conocer nuevo vocabulario, iniciar y desarrollar la grafomotricidad, conocer animales en extinción en Extremadura, desarrollar habilidades creativas, realizar actividades de identificación, desarrollar habilidades expresivas, etc.

 Evaluación

- Conoce nuevo vocabulario.
- Conoce su entorno próximo.
- Conoce fauna típica de Extremadura.
- Identifica algunos animales en peligro de extinción.
- Es capaz de
- Es capaz de imitar ruidos de diferentes animales.
- Respeto la naturaleza, su flora y su fauna.

"EL PLANETA"			
 Áreas	Naturaleza y Patrimonio. Áreas: salud (Activ. Física), hab. emprendedoras y ODS (3, 4, 12, 13, 14 y 15).	 Grupo de edad	3-5 años
 Duración	En función de las actividades que se desarrollen.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Proyector (se puede omitir), fichas (Acciones para cuidar el planeta), lápices, colores, etc.	 Agrupación	Gran grupo e individual.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer la importancia de cuidar y respetar la flora, fauna y nuestro planeta. • Mostrar los beneficios que tienen para nuestra salud el cuidado del medio ambiente. • Conocer acciones que podemos adoptar, realizar, para cuidar el planeta. • Iniciar y desarrollar la grafomotricidad a través del dibujo. • Desarrollar habilidades emprendedoras. • Conocer y respetar el medio natural. • Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>En el "momento de la Asamblea" comenzar recordándoles la importancia de cuidar y respetar la flora y fauna, y la importancia que tiene el cuidar nuestro entorno, por su valor, beneficios, ... para nuestra vida. Por lo que este día vamos a desarrollar actividades relacionadas con el cuidado de nuestro planeta y actividades de reciclaje, fundamentales para proteger el medioambiente.</p> <p>Después, les mostraremos canciones y vídeos sobre el Planeta:</p> <p>* Canción: "La Tierra Está Enferma Cuidado del medio ambiente HiDino Canciones Para Niños/as". https://www.youtube.com/watch?v=XITKVkUUVaU</p> <p>* Historia "Pablito y sus amigos- Cuidar el medio ambiente es deber de todos": https://www.youtube.com/watch?v=EkDKsPfxId8</p> <p>Otras propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones podemos realizar para cuidar el planeta? A través de fichas vemos diferentes acciones: plantar, reciclar, reutilizar el agua, utilizar transporte público o bicicleta, etc. • Respetar el medio natural. 		



Para reflexionar con el grupo

A través de esta actividad ofrecemos a las personas participantes poder conocer el patrimonio natural y aprender porque es importante cuidarlo, identificar residuos negativos para la naturaleza y sus animales, desarrollar habilidades emprendedoras, etc.



Variantes

En una asamblea posterior, se puede preguntar:

¿Crees qué es importante cuidar el medio ambiente?, ¿Qué acciones podéis realizar para cuidarlo?, ¿Qué es reciclar?, ¿Cómo podemos reciclar?, etc.

Este tipo de actividades puede tener múltiples variantes, algunas podrían ser:

- ¿Juego de identificación de contenedores de reciclaje?
- Dibujar un paisaje sin contaminación y otro contaminado.
- Empareja animales con residuos que le afectan de manera negativa para vivir.



Indicaciones COVID

- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.



Observaciones

- Es un recurso útil para conocer acciones para cuidar el planeta, iniciar y desarrollar la grafomotricidad a través del dibujo, conocer la importancia de cuidar el planeta y los beneficios que aportan a los animales y a nuestras vidas, desarrollar habilidades emprendedoras, realizar actividades de identificación, etc.










- **Se puede hacer sin proyector. Con imágenes impresas.**















Evaluación

- Conoce diferentes acciones para cuidar y proteger el planeta.
- Conoce su entorno próximo.
- Diferencia contenedores para reciclar.
- Es capaz de saber algunos residuos perjudiciales para los animales y la naturaleza.
- Conoce medidas para proteger el planeta.

“NATURALEZA. DESCUBRIENDO CON LOS 5 SENTIDOS”

 Áreas	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: comunicación y representación.	 Grupo edad	3 A 5 (Aunque puede realizarse para edades superiores)
 Duración	50'  Espacio	Amplio. Puede hacerse al aire libre pero hay que buscar un sitio para proyectar imágenes	
 Materiales	Aula o espacio similar con ordenador, pantalla para proyectar una presentación y altavoces para la misma presentación. Pictogramas Naturaleza Presentación Digital Bolsas de telas opacas Material para introducir en las bolsas. Cilindros de olor Material para introducir en los cilindros. Papel continuo y material de escritura.	 Agrupación	
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de naturaleza y las partes que la conforman. • Asociar los sentidos con las emociones que nos provoca la naturaleza. • Fomentar la reflexión sobre la importancia de mantener limpios nuestro entorno y la naturaleza. 		
 Desarrollo de la actividad	Metodología Multisensorial: Se trata de hacer diferentes paradas según los sentidos de la vista, tacto, oído, olfato y gusto, para experimentar las distintas sensaciones que les producen el tacto de distintos materiales, las imágenes, los olores y los sonidos, en función de su origen natural o humano. De esta manera, pueden comparar los sentimientos que les provoca un entorno limpio frente a un entorno sucio. Para ello pasarán por las siguientes paradas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación: aproximación al concepto de naturaleza. 2. Parada 1. Vista. 3. Parada 2. Oído. 4. Parada 3. Tacto. 5. Parada 4. Olfato. 6. Parada 5. Gusto. 7. Reflexión final y compromisos. Se adjunta enlace con todo el desarrollo de cada una de las paradas, y del material necesario.		
 Para reflexionar con el grupo			

 Variantes	
 Indicaciones COVID	
 Observaciones	Parte del material que se necesita para rellenar las bolsitas de tela y los cilindros de olor puede recogerse previamente con las niñas y niños en otra de las actividades de naturaleza.
 Evaluación	Por observación.

"LAS PLANTAS Y LA SIEMBRA"			
 Áreas	Naturaleza y Patrimonio. Áreas: salud (Activ. Física), hab. emprendedoras y ODS (3, 4, 12, 13, 14 y 15).	 Grupo de edad	3-5 años
 Duración	En función de las actividades que se desarrollen.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Proyector (puede omitirse), fichas (preparadas por monitores/as), lápices, colores, vasos de yogur vacíos, garbanzos, algodón, etc.	 Agrupación	Gran grupo, pequeños grupos, individual, etc.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer la importancia de cuidar y respetar la flora, fauna y nuestro planeta. • Identificar las partes de una planta. • Conocer acciones que podemos realizar para cuidado de las plantas. • Iniciar y desarrollar la grafomotricidad a través del dibujo y fichas. • Desarrollar habilidades emprendedoras. • Conocer y experimentar la siembra. • Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>En el "momento de la Asamblea" comenzar haciéndoles pensar en ¿Cómo creen que se siembra una semilla en la tierra? ¿Qué cuidados creéis que necesita? ¿Qué es una semilla, cómo de la semilla crece una planta?,... También, podemos ver las profesiones relacionadas y herramientas que usan: agricultor/a, jardinero/a, etc.</p> <p>Después, nos apoyaremos en los siguientes vídeos:</p> <p>* LA SEMILLA</p> <p>Les hablaremos de la PLANTA y sus partes. Es un ser vivo que está sujeto al suelo por raíces y que no se puede mover. Nace, crece, se reproduce y muere. Además de decirles que existen distintos tipos:</p> <p>- Partes: raíz (sujeta y coge el alimento), tallo (sujeta las hojas, frutos, flores. Crece por encima.</p> <p>- Tipos: Plantas (más blandas), matorrales (más gruesas que plantas) y árboles (más duro). Y que también se pueden diferenciar por sus hojas (hay distintas formas) y su flor.</p> <p>Ver el video * PARTES DE LA PLANTA</p> <p>A continuación, vemos, los CUIDADOS Y NECESIDADES DE PLANTAS. Necesitan: Agua, sol y tierra. Hay que regar según lo necesite, interior o exterior, importancia de la planta por el oxígeno, alimento que dan, etc.</p> <p>* Ver el video CÓMO PLANTAR UNA PLANTA</p>		



Para reflexionar
con el grupo



Variantes



Indicaciones

COVID



Observaciones



Evaluación

**Ver apartado de variantes, se reflejan indicaciones para plantar un garbanzo.*

A través de esta actividad ofrecemos a las personas participantes poder conocer el mundo de las plantas y la siembra, aprender identificar partes y tipos de plantas, desarrollar habilidades emprendedoras, etc.

En una asamblea posterior, se puede preguntar:

¿Crees qué es importante cuidar el medio ambiente?, ¿Qué acciones podéis realizar para cuidar las plantas?, ¿Sabes diferenciar las partes de una planta?, ¿Has sido capaz de sembrar una planta?, etc.

Este tipo de actividades puede tener múltiples variantes, algunas podrían ser:













- ¿Qué acciones podemos realizar para cuidar las plantas? A través de fichas vemos diferentes acciones para el cuidado de las plantas: dibujo regadera/ gotas = agua, dibujo de sol, y de la tierra. Se puede hacer un mural colectivo.
- Dibujar una planta y compararla con nuestro cuerpo.
- Preparar fichas de una planta o árbol: en estas tendrán que identificar sus partes: raíces, tallo, flor, ...
- Plantar una semilla. Por ejemplo, como plantar un garbanzo. Necesitamos un vaso de yogurt vacío, un garbanzo, algodón y agua. Se hacen 2 plantas por persona, se humedece el algodón y se coloca en el vasito de yogurt, encima del algodón se pone el garbanzo. Una se coloca en oscuridad y otra con luz, se observa como la de luz crece y otra no. Sería interesante dejarlo varios días para observar lo que ocurre.

- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.

- Es un recurso útil para conocer e identificar plantas, acciones para su cuidado, iniciar y desarrollar la grafomotricidad a través del dibujo y realización de fichas, conocer la importancia de cuidar el planeta, desarrollar habilidades emprendedoras, realizar actividades de identificación, etc.

**Más información [aquí](#).*

- Conoce diferentes acciones para el cuidado de las plantas.
- Conoce su entorno próximo.
- Diferencia partes de una planta y diferentes tipos (planta, matorral y árbol).
- Identifica materiales, instrumentos de jardinería.
- Es capaz de plantar una semilla.
- Desarrolla habilidades emprendedoras.

"EXPLORANDO"			
 Áreas	Naturaleza. Áreas: Salud (Activ.Física), Hab. Emprendedoras y ODS (3, 4, 13 y 15).	 Grupo edad	3-5 años
 Duración	1 h.	 Espacio	Espacio natural o parque.
 Materiales	Cartulinas, pegamento y lápices y recolección hojas secas. <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono móvil. • Agua. • Avituallamiento. • Botiquín. 	 Agrupación	Gran grupo y evaluar en función de la ratio de participantes los responsables (monitores/as) que deberán ir.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Observar y explorar su entorno natural y social. • Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Desplazamiento a un entorno cercano natural o a un parque para observar los diferentes arbustos, matorrales y árboles y recolectar hojas secas de estos para fabricar de manera comunitaria un herbario con la ayuda del monitor o monitora.</p> <p>IMPORTANTE: Establecer un protocolo de seguridad ante dicho desplazamiento, solicitar permiso si es necesario, etc.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido algún animal nuevo?, ¿Te gustó imitarlos?, etc.</p>		
 Variantes	<p>Este tipo de actividades puede tener múltiples variantes, algunas podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocemos la flora que nos rodea?: en esta variante podríamos ir diciendo las características más básicas para reconocer un matorral, un arbusto o un árbol; todo planteado de manera jugada para no perder la atención e interés de las personas participantes. • Pinta tu paisaje: confección de dibujos de la diferente flora observada. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Es un recurso útil para conocer su entorno más próximo. <p>IMPORTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben prepararse previamente. Hay que comunicar la salida a los padres y madres. Solicitar su autorización. • Avisar a las autoridades locales de la visita (Guardia civil, policía local, etc.) para que presten su apoyo en el traslado. 		



Evaluación

- Precaución con horas de calor.
- No permitir que los niños se vayan con familiares durante la visita. Tendrán que recogerlos al finalizar la jornada.
- Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- Conoce su entorno próximo.
- Respeta el medio natural.
- Respeta las normas de seguridad establecidas.

Materiales semana 2

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	PAPEL CONTINUO BLANCO	40 m.	FUNGIBLE	
2	PAPEL CONTINUO KRAFT (MARRÓN)	40 m.	FUNGIBLE	
3	CARTULINAS DE DIFERENTES COLORES	20 U. color	FUNGIBLE	
4	TIJERAS	10 U.	NO FUNGIBLE	
5	PUNZONES	10 U.	NO FUNGIBLE	
6	FOLIOS	1 PAQUETE	FUNGIBLE	
7	CERAS DE COLORES	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
8	LÁPICES DE COLORES	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
9	LÁPICES	10 U.	FUNGIBLE	
10	PALOS DE POLO	20 U.	FUNGIBLE	
11	GOMA EVA DIFERENTES COLORES	20 U. Cada color	FUNGIBLE	
12	PEGAMENTO	5 U.	FUNGIBLE	
13	COLA BLANCA	5 U.	FUNGIBLE	
14	PISTOLA SILICONA	2 U.	NO FUNGIBLE	
15	BARRAS DE SILICONA	10 U.	FUNGIBLE	
16	PRECINTO TRANSPARENTE	5 U.	FUNGIBLE	
17	PUZZLES DE DIFERENTES ANIMALES <i>*Si se compran sería material No fungible</i>	10 U.	FUNGIBLE	*Se adjuntan en ANEXOS
18	FICHAS O LÁMINAS DE ANIMALES	10 U.	FUNGIBLE	*Se adjuntan en ANEXOS
19	TELAS DE DIFERENTES COLORES Y TEXTURAS		NO FUNGIBLE	
20	PINTURA DE DEDOS DIFERENTES COLORES	10 CAJAS	FUNGIBLE	
21	PINCELES	10 U.	NO FUNGIBLE	
22	TOALLITAS	2 U.	FUNGIBLE	
23	PLATOS CARTÓN	40 U.	FUNGIBLE	
24	GOMA BORRAR	5/10 U	FUNGIBLE	
25	AFILA LAPIZ	5/10 U.	FUNGIBLE	
26	OVILLO TRAPILLO	4/6 U.	FUNGIBLE	
27	CUBOS	5/10 U.	NO FUNGIBLE	
28	CÚTER	2 U.		
29	PEGATINAS ADHESIVAS	5 PAQUETES	FUNGIBLE	
30	BOLSAS DE BASURA BIODEGRADABLES	1 ROLLO	FUNGIBLE	
31	ROLLO DE PAPEL DE COCINA	2 ROLLOS	FUNGIBLE	
32	PAQUETE DE GARBANZOS	1 U.	FUNGIBLE	
33	PAQUETE ALGODÓN	1 U.	FUNGIBLE	
34	PAQUETE DE TIERRA	1 SACO	FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 2

[Fauna de Extremadura - Fauna Monfragüe y su entorno: ¡MEJOR QUITAR SONIDO!](#)

[Sonidos de animales de Extremadura.](#)

[Animales en peligro de extinción en Extremadura.](#)

[Canción: “La Tierra Está Enferma | Cuidado del medio ambiente | HiDino Canciones Para Niñ@s”.](#)

[Historia “Pablito y sus amigos- Cuidar el medio ambiente es deber de todos”](#)

[Las semillas](#)

[Partes de las plantas](#)

[Cómo plantar una planta](#)

[Metodología Multisensorial](#)

[Enlace de la Presentación para proyectar](#)

[Taller Guiñol](#)














[Otros recursos.](#)














Semana 3: Cultura.














Semana 3		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”. “Recordatorio de normas”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	“VIAJE POR EL MUNDO”	Juego de pistas: “PERSONAJES ILUSTRES EXTREMEÑAS”.	“PASEO LITERARIO”	Ensayo y taller de vestimenta “BAILES DEL MUNDO”.	“MINI RALLY FOTOGRÁFICO”
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	“¿DÓNDE ESTÁ EXTREMADURA?”	Juego de pistas: “PERSONAJES ILUSTRES EXTREMEÑAS”.	“PASEO LITERARIO”	“BAILES DEL MUNDO”.	Puesta en común del “RALLY FOTOGRÁFICO”
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.					














De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.














Actividades semana 3














Viaje por el mundo			
 Áreas	Cultura		 Grupo edad 3-5
 Duración	1h	 Espacio	Espacio de asamblea.
 Materiales	Bolígrafos, rotuladores, fotografías y recortes de revistas.		 Agrupación Grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la cultura propia. • Reconocer diferentes culturas. • Crear empatía por las culturas distintas a la propia. 		
 Desarrollo de la actividad	La actividad consistirá en la asamblea donde se introducirán, de forma oral conceptos como cultura y lenguajes/idiomas. Mediante ella, se busca ver en qué punto están los niños y niñas, es decir, cuáles son sus conocimientos previos acerca de la materia. Además, también se pedirá que digan cuáles son sus intereses sobre el tema y que les gustaría aprender.		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que somos diferentes? • ¿Crees que serías diferentes si hubieras nacido en otro país? 		
 Variantes	A considerar durante el desarrollo.		
 Indicaciones COVID	Mantener la distancia.		
 Observaciones			
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

¿Dónde está Extremadura?			
 Áreas	Cultura. Igualdad y diversidad.	 Grupo edad	3-5
 Duración	1h	 Espacio	Espacio de asamblea.
 Materiales	Colores, papel continuo, pintura de dedos, plastilina.	 Agrupación	Grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Crear empatía por las culturas distintas a la propia. • Ubicar en el mapa los países que se están trabajando donde está Extremadura. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>En primer lugar, se hablará con los niños y niñas de donde vivimos. A continuación, de cuál es nuestro país, nuestro continente y, finalmente, nuestro planeta para así ubicar al alumnado en el espacio. Seguidamente, se comentará si hay niños o niñas que nacieron en otro país y se buscara su ubicación en un gran mapa del mundo conjunto que tendremos en la clase. Se tendrá preparado un mural de papel continuo con el dibujo de los diferentes continentes.</p> <p>Finalmente, se repartirá una ficha para colorear con el continente o país que le toque a cada uno/a.</p> <p>Es importante visibilizar y ubicar bien Extremadura.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde tu hubiera gustado nacer o vivir? ¿Por qué? 		
 Variantes	En lugar de colorear en fichas, se puede hacer con pintura de dedos sobre el mural, con plastilina, etc.		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la distancia. • Distribuir bien el manejo de materiales. 		
 Observaciones			
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

Juego de pistas: personajes ilustres extremeños			
 Áreas	Cultura Igualdad y diversidad.	 Grupo edad	3-5
 Duración	1h	 Espacio	Parque cercano, pabellón.
 Materiales	Lápices y folios.	 Agrupación	Grupos 3 - 4.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer mujeres relevantes dentro de la cultura en Extremadura. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Juego de pistas sencillo, puede optarse por una organización radial, para así no perder de vista a los grupos.</p> <p>Se les ofrece pistas de los sitios que deben encontrar y allí encontrarán un trozo del mural que contendrá todas estas mujeres relevantes.</p> <p>El mural se construiría entre todos los grupos.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías a estas personajes extremeñas? • ¿A quién te gustaría parecerse? 		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la distancia. • Distribuir bien el manejo de materiales. 		
 Observaciones	<p>Necesita preparación previa del recorrido, colocación de pistas y preparación del relato de las personajes ilustres extremeñas.</p> <p>Se recomienda consultar el libro de <i>Mujeres ilustres de Extremadura</i>, de Feliciano Robles Blanco.</p>		
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

Paseo literario			
 Áreas	Cultura, literatura.	 Grupo edad	3-5
 Duración	1h	 Espacio	Pueblo.
 Materiales		 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes estructuras literarias sencillas. • Conocer historias y narrativas locales. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Paseo por el pueblo, donde previamente se habrá cerrado con personas de la localidad (familiares, padres, madres, personas típicas, etc.) para que cuenten al grupo relatos, historias, poesías, etc. de la localidad.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías a estas historias? 		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la distancia. 		
 Observaciones	Se necesita la preparación previa de contactar y solicitar colaboración.		
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

Bailes del mundo			
 Áreas	Cultura Igualdad y diversidad.	 Grupo edad	3-5
 Duración	4 días.	 Espacio	Pabellón.
 Materiales	Equipo audiovisual. (No es necesario)	 Agrupación	Grupos 3 - 4.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Crear empatía por la propia cultura y otras distintas a la propia. • Identificar hechos típicos de las culturas: danzas, vestidos y canciones. • Expresarse por medio de su propio cuerpo. 		
 Desarrollo de la actividad	Esta actividad se desarrollará durante 4 días, en periodos de 1 hora. Las tres primeras sesiones son para conocimiento y práctica de diferentes danzas y preparación de trajes típicos, y ya en la última sesión se hará la muestra.		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías a estos bailes? • ¿Conocías el baile regional de tu pueblo? 		
 Variantes	Contactar con la asociación de bailes regionales de la localidad y hacer una sesión conjunta.		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la distancia. 		
 Observaciones			
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

"Rally fotográfico"			
 Áreas	Historia, conocimiento del entorno, salud y actividad física.	 Grupo edad	Todos los grupos de edad.
 Duración	2 horas.	 Espacio	Exteriores. Puede realizarse por la instalación de que se disponga, un parque o toda la localidad.
 Materiales	* <u>Cámara</u> , impresora, folios.	 Agrupación	Pequeño grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el entorno cercano. • Conocer técnicas de orientación. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se propone al grupo de mayores el desarrollo de un rally fotográfico para trabajar a través de la metodología del aprendizaje servicio. El rally consistirá en una colección de fotografías etiquetadas y vinculadas a preguntas o actividades que se deberán realizar en cada posta que quedarán marcadas en cada fotografía. El desarrollo del rally se realizará preferiblemente con grupos de niños y niñas de diferentes edades y que podrán ir o no acompañados de un monitor o monitora dependiendo de si se hace dentro o fuera de un recinto controlado.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías el espacio visitado? • ¿Te ha resultado fácil orientarte? 		
 Variantes	<ul style="list-style-type: none"> • Puede organizarse para realizar visitas a exteriores tales como: parques, museos, monumentos, etc. • Si se dispone de teléfonos o tabletas inteligentes para cada grupo, puede realizarse a través de estas tecnologías, lo cual resultará un factor motivante. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • El traspaso de documentos o aparatos entre personas debe quedar reducido al mínimo. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Debe ponerse especial precaución en actividades fuera de los recintos establecidos. • <u>Puede cambiarse por rastreo o juego de postas si no hay cámara.</u> 		
 Evaluación			

Materiales semana 3

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	PAPEL CONTINUO BLANCO	40 m.	FUNGIBLE	
2	TIJERAS	10 U.	NO FUNGIBLE	
3	FOLIOS	1 PAQUETE	FUNGIBLE	
4	LÁPICES DE COLORES	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
5	LÁPICES	10 U.	FUNGIBLE	
6	PEGAMENTO	5 U.	FUNGIBLE	
7	PRECINTO TRANSPARENTE	5 U.	FUNGIBLE	
8	PINTURA DE DEDOS DIFERENTES COLORES	10 CAJAS	FUNGIBLE	
9	PINCELES	10 U.	NO FUNGIBLE	
10	TOALLITAS	2 U.	FUNGIBLE	
11	CÚTER	2 U.		
12	GOMA BORRAR	5/10 U	FUNGIBLE	
13	AFILA LAPIZ	5/10 U.	FUNGIBLE	
14	BOLIGRAFOS	10U	FUNGIBLE	
15	ROTULADORES	5 CAJAS	FUNGIBLE	
16	RECORTES DE REVISTAS		FUNGIBLE	
17	PLASTILINA	5 PAQUETES	FUNGIBLE	
18	CÁMARA (Puede omitirse)	1	NO FUNGIBLE	
19	IMPRESORA	1	NO FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 3

PERSONALIDADES

[Libro de “Mujeres ilustres de Extremadura” de Feliciano Robles Blanco](#)









Semana 4: Patrimonio.

Semana 4		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”. “Recordatorio de normas”	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	“ÉRASE UNA VEZ MI PUEBLO”. Paseo por el pueblo.	Juego de pistas: “MONUMENTOS LOCALES”.	“RALLY FOTOGRÁFICO”. Con el fin de llegar a algún monumento local.	Paseo por el pueblo para poder hacer un “MURAL DE LOS MONUMENTOS DE LA LOCALIDAD”.	Conocemos nuestro pueblo. “MONUMENTOS LOCALES DE PLASTILINA”
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	“EL PLANETA”	Juego de pistas: “MONUMENTOS LOCALES”.	CUENTACUENTOS Contar alguna leyenda local adaptada cuento en el final del rally. Vuelta al recinto.	“MURAL DE LOS MONUMENTOS DE LA LOCALIDAD”.	“JUGANDO CON LA BANDERA”
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.					

De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.

Actividades semana 4

“EL PLANETA”

 Áreas	Naturaleza y Patrimonio. Áreas: salud (Activ. Física), hab. emprendedoras y ODS (3, 4, 12, 13, 14 y 15).	 Grupo de edad	3-5 años
 Duración	En función de las actividades que se desarrollen.	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Proyector (Puede omitirse) , fichas (Acciones para cuidar el planeta), lápices, colores, etc.	 Agrupación	Gran grupo e individual.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Conocer la importancia de cuidar y respetar la flora, fauna y nuestro planeta. • Mostrar los beneficios que tienen para nuestra salud el cuidado del medio ambiente. • Conocer acciones que podemos adoptar, realizar, para cuidar el planeta. • Iniciar y desarrollar la grafomotricidad a través del dibujo. • Desarrollar habilidades emprendedoras. • Conocer y respetar el medio natural. • Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>En el “momento de la Asamblea” comenzar recordándoles la importancia de cuidar y respetar la flora y fauna, y la importancia que tiene el cuidar nuestro entorno, por su valor, beneficios, ... para nuestra vida. Por lo que este día vamos a desarrollar actividades relacionadas con el cuidado de nuestro planeta y actividades de reciclaje, fundamentales para proteger el medioambiente.</p> <p>Después, les mostraremos canciones y vídeos sobre el Planeta:</p> <p>* Canción: “La Tierra Está Enferma Cuidado del medio ambiente HiDino Canciones Para Niños/as”.</p> <p>* Historia “Pablito y sus amigos- Cuidar el medio ambiente es deber de todos”.</p> <p>Otras propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones podemos realizar para cuidar el planeta? A través de fichas vemos diferentes acciones: plantar, reciclar, reutilizar el agua, utilizar transporte público o bicicleta, etc. • Respetar el medio natural. 		



Para reflexionar con el grupo

A través de esta actividad ofrecemos a las personas participantes poder conocer el patrimonio natural y aprender porque es importante cuidarlo, identificar residuos negativos para la naturaleza y sus animales, desarrollar habilidades emprendedoras, etc.



Variantes

En una asamblea posterior, se puede preguntar:

¿Crees qué es importante cuidar el medio ambiente?, ¿Qué acciones podéis realizar para cuidarlo?, ¿Qué es reciclar?, ¿Cómo podemos reciclar?, etc.

Este tipo de actividades puede tener múltiples variantes, algunas podrían ser:

- ¿Juego de identificación de contenedores de reciclaje?
- Dibujar un paisaje sin contaminación y otro contaminado.
- Empareja animales con residuos que le afectan de manera negativa para vivir.
- No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad.
- Se recomienda mantener la distancia de seguridad.



Indicaciones COVID















Observaciones

Es un recurso útil para conocer acciones para cuidar el planeta, iniciar y desarrollar la grafomotricidad a través del dibujo, conocer la importancia de cuidar el planeta y los beneficios que aportan a los animales y a nuestras vidas, desarrollar habilidades emprendedoras, realizar actividades de identificación, etc.
















Evaluación














- Conoce diferentes acciones para cuidar y proteger el planeta.
- Conoce su entorno próximo.
- Diferencia contenedores para reciclar.
- Es capaz de saber algunos residuos perjudiciales para los animales y la naturaleza.
- Conoce medidas para proteger el planeta.














Juego de postas.			
ODS, cultura, habilidades emprendedoras, salud, actividad física, patrimonio.	 Grupo de edad	3-5	
 Duración	2 h	 Espacio:	Recorrido por la localidad.
 Materiales	Folios y lápices.	 Agrupación	Pequeños grupos.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral. • Conocer el entorno. • Fomentar la socialización. • Trabajar las normas. • Desarrollar la capacidad de organización. • Trabajo en equipo. • Facilitar la psicomotricidad. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Los niños y niñas se dividirán en grupos pequeños, y mediante un juego de pistas irán recorriendo lugares significativos de la localidad, en los cuales se encontrará una posta en la que le pondrán una prueba sobre lo que han ido aprendiendo en semanas anteriores, el patrimonio de la localidad o sus costumbres o la gastronomía de la zona, pudiendo también implicar a otros ciudadanos que se encuentren cerca.</p> <p>Una vez superada cada prueba se les dará una pista para que adivinen donde se encuentra la siguiente posta, hasta completar todas.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>Se pueden reflexionar aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperación. • Gestión del tiempo. • Trabajo en equipo. • Autosuficiencia. 		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	Los niños deberán llevar protector solar, gorras y agua.		
 Evaluación			

“Rally fotográfico”

 Áreas	Historia, conocimiento del entorno, salud y actividad física.	 Grupo edad	Todos los grupos de edad.
 Duración	2 horas.	 Espacio	Exteriores. Puede realizarse por la instalación de que se disponga, un parque o toda la localidad.
 Materiales	<u>Cámara (puede omitirse)</u> , impresora, folios.	 Agrupación	Pequeño grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el entorno cercano. • Conocer técnicas de orientación. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se propone al grupo de mayores el desarrollo de un rally fotográfico para trabajar a través de la metodología del aprendizaje servicio.</p> <p>El rally consistirá en una colección de fotografías etiquetadas y vinculadas a preguntas o actividades que se deberán realizar en cada posta que quedarán marcadas en cada fotografía.</p> <p>El desarrollo del rally se realizará preferiblemente con grupos de niños y niñas de diferentes edades y que podrán ir o no acompañados de un monitor o monitora dependiendo de si se hace dentro o fuera de un recinto controlado.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías el espacio visitado? • ¿Te ha resultado fácil orientarte? 		
 Variantes	<ul style="list-style-type: none"> • Puede organizarse para realizar visitas a exteriores tales como: parques, museos, monumentos, etc. • Si se dispone de teléfonos o tabletas inteligentes para cada grupo, puede realizarse a través de estas tecnologías, lo cual resultará un factor motivante. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • El traspaso de documentos o aparatos entre personas debe quedar reducido al mínimo. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Debe ponerse especial precaución en actividades fuera de los recintos establecidos. • <u>Puede cambiarse por rastreo o juego de postas si no hay cámara.</u> 		
 Evaluación			

“CREACIÓN DE MURALES”

 Áreas	Cualquier área.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	1H 30'	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Papel continuo, folios, pegamento, tijeras, etc.	 Agrupación	Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los contenidos trabajados. • Iniciar y desarrollar la motricidad fina. • Desarrollar habilidades creativas. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se propone la creación de diferentes murales según el área a trabajar.</p> <p>El desarrollo del mural se realizará en el suelo (para hacerlo más accesible a esta edad). Se dispone un pliego de papel continuo y se decora el mural con la temática elegida.</p> <p>Algunas opciones podrían ser: Tipos de árboles (pegar hojas), especies de animales (se dibujan o se colorean siluetas), monumentos de la zona, etc.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>¿Crees que tus familiares conocen el material trabajado? ¿Te gustaría mostrárselo?</p> <p>¿Cómo crees que se puede mejorar el mural?</p>		
 Variantes	<p>Algunos ejemplos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar hojas o materiales naturales. • Sobre monumentos de la localidad. • Cualquier otra temática. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. • Precaución en el préstamo de materiales entre usuarios. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Ahorra todo el material que puedas. El papel continuo se puede usar por las 2 caras en un próximo mural. • Precaución a la hora de usar materiales reciclados o de la naturaleza. Pueden estar sucios o contaminados. 		
 Evaluación			

"JUGANDO CON LA BANDERA"		
 Áreas	Cultura, patrimonio y actividad física.	 Grupo edad 3 a 5 años.
 Duración	1h.	 Espacio Espacio amplio, si es posible al aire libre
 Materiales	Folios y lápices de cera, trozos de tela verde, blanca y negra, un palo de fregona.	 Agrupación Todo el grupo.
 Objetivos	Conocer la historia de nuestra bandera, jugar en grupo, desarrollar la creatividad y cultivar la actividad física.	
 Desarrollo de la actividad	<p>En primer lugar, a través de un cuento se les explicará la historia y los colores de nuestra bandera autonómica, seguidamente harán un dibujo los más mayores donde integrarán dicha bandera y los pequeños colorearán la misma.</p> <p>Después se harán dos juegos, en el primero los niños y niñas se colocarán tres trozos de tela por dentro del pantalón a modo de cola, una verde otra blanca y otra negra, y se tendrán que robar dichas colas, el que se vaya quedando sin la bandera para de jugar, y gana el que más colas consiga.</p> <p>El segundo consiste en hacer un corro y poner un palo con la bandera en el centro, tendrán que girar alrededor del palo tirando e intentando romper el círculo, los dos que vayan rozando el palo y rompan el círculo se van eliminando.</p>	
 Para reflexionar con el grupo	¿Conocías nuestra bandera? ¿Dónde la habías visto antes?	
 Variantes		
 Indicaciones COVID	Tener las manos muy limpias.	
 Observaciones		
 Evaluación	A través de observación directa.	

Materiales semana 4

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	PAPEL CONTINUO BLANCO	40 m.	FUNGIBLE	
2	TIJERAS	10 U.	NO FUNGIBLE	
3	FOLIOS	1 PAQUETE	FUNGIBLE	
4	LÁPICES DE COLORES	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
5	LÁPICES	10 U.	FUNGIBLE	
6	PEGAMENTO	5 U.	FUNGIBLE	
7	PRECINTO TRANSPARENTE	5 U.	FUNGIBLE	
8	PINTURA DE DEDOS DIFERENTES COLORES	10 CAJAS	FUNGIBLE	
9	PINCELES	10 U.	NO FUNGIBLE	
10	TOALLITAS	2 U.	FUNGIBLE	
11	CÚTER	2 U.		
12	GOMA BORRAR	5/10 U	FUNGIBLE	
13	AFILA LAPIZ	5/10 U.	FUNGIBLE	
14	BOLIGRAFOS	10U	FUNGIBLE	
15	ROTULADORES	5 CAJAS	FUNGIBLE	
16	RECORTES DE REVISTAS		FUNGIBLE	
17	PLASTILINA	5 PAQUETES	FUNGIBLE	
18	CÁMARA (PUEDE OMITIRSE)	1	NO FUNGIBLE	
19	IMPRESORA	1	NO FUNGIBLE	
20	RETALES	VARIOS	FUNGIBLE	
21	PALO FREGONA	1	NO FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 4

Guía de ocio, turismo y tiempo libre de Extremadura:

Instagram: [planve_guia_de_ocio](#).














www.planvex.es














Semana 5: Música (folclore).














Semana 5		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”. “Recordatorio de normas”	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	“JUEGA EN NUESTRA TIERRA”	“NUESTRO LUGAR EN EXTREMADURA”- CREACIÓN MURAL.	“CONOCE LOS TRAJES TÍPICOS EXTREMEÑOS POR ZONAS”. Recortables.	“CONOCE EL FOLCLORE EXTREMEÑO”	Bailamos todo el día. “PREPARACIÓN DE UN BAILE SENCILLO DE LA ZONA”.
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	“JUEGA EN NUESTRA TIERRA”	“NUESTRO LUGAR EN EXTREMADURA”: Fiestas tradiciones, bailes...	“PRUÉBATE UN TRAJE”	“CONOCE EL FOLCLORE EXTREMEÑO”	“MUESTRA DE UN BAILE SENCILLO DE LA ZONA”
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.					














De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.

Actividades semana 5

Juega con nuestra Extremadura			
 Áreas	Folclore. Música.		 Grupo de edad
 Duración	2h	 Espacio:	Asamblea
 Materiales	Rotuladores, Fotocopias del tablero en blanco y negro para que lo colorean.		 Agrupación
 Objetivos	Identificar los diferentes sitios emblemáticos de Extremadura. Reconocer pueblos y ciudades.		
 Desarrollo de la actividad	La actividad consistirá en construir un juego de mesa, a partir de un tablero, ejemplo que podemos encontrar aquí . Ver el contenido de las casillas. Configurar los dados y las fichas con cartulinas.		
 Para reflexionar con el grupo	¿Conocías estos lugares? ¿Habéis viajado a otros lugares fuera de vuestro pueblo-ciudad?		
 Variantes	A considerar durante el desarrollo.		
 Indicaciones COVID	Mantener la distancia.		
 Observaciones			
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

Nuestro lugar en Extremadura			
 Áreas	Folclore. Música.	 Grupo de edad	
 Duración		 Espacio:	Aire libre.
 Materiales	Colores, papel continuo, pintura de dedos, plastilina.	 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	<p>Crear empatía por la cultura propia.</p> <p>Ubicar en un mapa en qué lugar de Extremadura se sitúa nuestro pueblo o ciudad.</p>		
 Desarrollo de la actividad	<p>En primer lugar, se hablará con los niños y niñas de donde vivimos. A continuación, de cuál es nuestro país, nuestra situación en Extremadura.</p> <p>Se tendrá preparado un mural de papel continuo con el dibujo de Extremadura.</p> <p>Es importante visibilizar y ubicar bien Extremadura.</p>		
 Para reflexionar con el grupo			
 Variantes	En lugar de colorear en fichas, se puede hacer con pintura de dedos sobre el mural, con plastilina, etc.		
 Indicaciones COVID			
 Observaciones			
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

"Conoce los trajes típicos extremeños por zonas". Recortables de trajes regionales de Extremadura			
 Áreas	Folclore. Música.		 Grupo de edad
 Duración	1h	 Espacio:	Aire libre.
 Materiales	Lápices y folios. Llevar impreso los diferentes trajes de cada zona	 Agrupación	Gran grupo
 Objetivos	Conocer los trajes típicos de Extremadura que son diferentes en cada zona.		
 Desarrollo de la actividad	A través de fotocopias de dos muñecos, chico y chica, y otras con los diferentes trajes de Extremadura, se les explica el juego de los recortables para que puedan combinar la parte de arriba con la de abajo. Ver aquí .		
 Para reflexionar con el grupo	¿Conocías a esos trajes?		
	¿Cuál es el de vuestra zona?		
 Variantes			
 Indicaciones COVID			
 Observaciones	Se necesita investigar previamente los tipos de trajes por zonas.		
 Evaluación			

Conoce el Folclore Extremeño			
 Áreas	Folclore. Música.		 Grupo de edad
 Duración	4h	 Espacio:	Aire libre.
 Materiales	 Agrupación		
 Objetivos	<p>Identificar hechos típicos de las culturas: danzas, vestidos y canciones.</p> <p>Expresarse por medio de su propio cuerpo.</p>		
 Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad se desarrollará durante 2 sesiones, en periodos de 1 hora. La primera sesión es de conocimiento y la segunda para práctica de diferentes danzas extremeñas.</p> <p>Se puede contactar con algún grupo de folclore en la zona para que ayude en la muestra.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>¿Conocías a estos bailes?</p> <p>¿Conocías el baile regional de tu pueblo?</p>		
 Variantes			
 Indicaciones COVID			
 Observaciones	<p>Contactar con la asociación de bailes regionales de la localidad y hacer una sesión conjunta.</p>		
 Evaluación			

Materiales semana 5

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	PAPEL CONTINUO BLANCO O MARRÓN	4 m.	FUNGIBLE	
2	PAPEL CONTINUO KRAFT (MARRÓN)	100 m.	FUNGIBLE	
3	CARTULINAS DE DIFERENTES COLORES	5 U. C COLORES	FUNGIBLE	
4	TIJERAS	10 U.	NO FUNGIBLE	
5	FOTOCOPIAS DIFERENTES TRAJES	10	FUNGIBLE	
6	FOLIOS	1 PAQUETE.	FUNGIBLE	
7	CERAS DE COLORES	5 CAJAS	FUNGIBLE	
8	COPIA DEL JUEGO COLOREADO EN A3	1 U.	FUNGIBLE	
9	PEGAMENTO	3 U.	FUNGIBLE	
10	PINTURA DE DEDOS DIFERENTES COLORES	10 CAJAS	FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 5

[Enlace para construir un Juego de mesa sobre Extremadura](#)

[Para investigar sobre diferentes trajes típicos extremeños y poder confeccionar recortables.](#)

[Enlace página Federación de folclore](#)














Semana 6: Literatura.














Semana 6		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”. “Recordatorio de normas”	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	Sesión “CANCIONES Y CUENTOS”. - Canciones motoras. - Cuentos motores. - Juego libre.	“CREACIÓN DE DISFRACES” Se crean disfraces de cuentos según se quiera.	“PASEO LITERARIO”	“RALLY FOTOGRÁFICO” Autores extremeños	“CREACIÓN DE MURAL- CUENTOS INFANTILES”
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	“ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO AL REVÉS”	“RASTREO DE LOS CUENTOS”. (Rastreo convencional con pruebas con pruebas sobre cuentos).	“CUENTACUENTOS”	“SESIÓN DE RELAJACIÓN: se propone una sesión de relajación a modo de cuentacuentos.	FIESTA INFANTIL
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.					

De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.














Actividades semana 6













“Canciones motoras (Cantajuegos)”














 Áreas	Expresión corporal. Actividad física.	 Grupo edad	3-5.
 Duración	10'	 Espacio	Cualquier lugar, preferiblemente exteriores.
 Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Equipo audiovisual. (No necesario). 	 Agrupación	Del pequeño al gran grupo.
 Objetivos	<p>Dependiendo de la canción en cuestión los objetivos pueden cambiar. A nivel general algunos serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Es una actividad motriz donde el fundamento reside en la propuesta de canción, que procura unas posibilidades de movimiento, a modo de juego, bajo las condiciones propias de la canción (el ritmo, la música y la letra).</p> <p>La propia letra será la que defina las acciones motrices a realizar, a partir de las orientaciones dadas por el monitor.</p> <p>Son el tipo de canciones interpretadas en “Cantajuegos”. Algunos ejemplos aquí.</p>		
 Para reflexionar con el grupo			
 Variantes	<p>Este tipo de canciones pueden interpretarse con algunas de las siguientes variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Volumen de la voz: Se propone al grupo susurrar o gritar la canción. Tono de la voz: Cambiar el tono y cantarla con voz aguda, muy grave, imitando a un robot, etc. Ejecución de los gestos. Variar la ejecución de los gestos en tamaño (Soy gigante, soy hormiga), a cámara lenta o rápida, etc. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda preguntarles previamente si conocen algunas canciones y trabajar primero sobre las que conocen. Es interesante utilizar la misma canción durante varios días hasta que se familiaricen con ellas. 		
 Evaluación			














"Cuentos motores"			
 Áreas	Expresión corporal. Actividad física.	 Grupo edad	3-5.
 Duración	20'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento.
 Materiales	Equipo audiovisual. (No necesario).	 Agrupación	Del pequeño al gran grupo.
 Objetivos	<p>Dependiendo del cuento en cuestión los objetivos pueden cambiar. A nivel general algunos serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. • Desarrollar la expresión corporal. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>El desarrollo de un cuento motor consiste en la interpretación gestual por parte de los niños y niñas del cuento que se está contando. Permite facilitar el proceso de cuentacuentos a gente con poca experiencia en ese ámbito, ya que el niño puede focalizar su atención en el desarrollo de los gestos propuestos. En él, se adentrarán en un mundo en el que serán protagonistas de su propia aventura y experimentarán en primera persona cómo resolver las dificultades y retos que se plantean en la misma. Es un recurso imprescindible para trabajar y fomentar la educación en valores</p> <p>Algunos enlaces de interés, en el que encontraréis cuentos motores son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos motores 1 - Cuentos motores 2 		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede preguntar cómo se han sentido durante el cuento, cuáles son las partes que más les han gustado, etc.		
 Variantes	<p>Este tipo de cuentos pueden interpretarse con algunas de las siguientes variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen de la voz: El cuentacuentos puede variar el volumen de su voz si quiere focalizar la atención. Por ejemplo, susurrar cuando quieres relajar el grupo. • Tono de la voz: Cambiar el tono para interpretar los diferentes personajes. • Ejecución de los gestos. Variar la ejecución de los gestos en tamaño (Soy gigante, soy hormiga), a cámara lenta o rápida, etc. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Es un recurso útil para cuentacuentos poco experimentados. • Pueden hacerse adaptaciones de leyendas o historias locales y generar un cuento motor con ellas. 		
 Evaluación			














“ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO AL REVÉS”














 Áreas	Cultura. Áreas: Igualdad y diversidad, emprendedoras, O.D.S (4 y 5).	 Grupo edad	3-5.
 Duración	 Espacio Preferiblemente al aire libre.		
 Materiales	Cuentos, pinturas, telas,	 Agrupación	Formar grupos
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. • Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. • Propiciar el hábito y el gusto por la lectura. • Estimular la imaginación. • Trabajar sobre la igualdad y diversidad. • Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>¿Cómo son los cuentos tradicionales? ¿Creéis que son sexistas? Con ayuda de los monitores o monitoras se trabajará para preparar y representar un cuento no sexista que fomente la igualdad de oportunidades y evite los estereotipos de género; como, por ejemplo: “La lobito caperucito”, “La bella bestia”, etc.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo son los cuentos tradicionales?, ¿Crees que un niño o una niña puede hacer de bestia?, ¿Somos iguales?, ¿Te has sentido cómodo/a interpretando tu personaje?, ¿Cuáles de estos cuentos te ha gustado más?, etc.</p>		
 Variantes	<ul style="list-style-type: none"> • Se podrían inventar, con ayuda del monitor o monitora, ellos/as los cuentos. • Que cada persona dibuje el/la personaje que ha representado y confeccionar posteriormente un mural colectivo. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<p>Estar atentos a que respeten las posibilidades de acción de los/las compañeros/as y aprendan a respetar las diferencias.</p>		
 Evaluación	<p>Realizar a través de la observación directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. • Se comunica haciendo uso de diferentes formas de expresión. • Es creativo/a. • Muestra interés por la lectura. • Es capaz de eliminar estereotipos gracias a estos cuentos. Un personaje puede ser representando tanto por un hombre como por una mujer. • Respeta la diversidad. 		

Rastreo		
Salud y actividad física. Conocimiento del entorno.	 Grupo de edad	Todas las edades.
 Duración	1h.	 Espacio: Exteriores.
 Materiales	Tizas, papel y rotuladores.	 Agrupación Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la capacidad de orientación. • Conocer el entorno cercano. • Conocer un determinado espacio. 	
 Desarrollo de la actividad	<p>A través del aprendizaje servicio, se propone al grupo de mayores que preparen un rastreo para el resto de asistentes a la actividad. Se establece el lugar del rastreo dependiendo de las actividades semanales que se dispongan.</p> <p>El desarrollo del rastreo es un paseo por grupos, en el que los preparadores disponen un recorrido pintando indicaciones en el suelo con tiza. Este recorrido deberá tener cierto interés y puede contener pruebas que se expondrán en pequeños trozos de papel escondidos. Los grupos de participantes deberán salir progresivamente con una diferencia de unos 5 minutos entre grupo.</p>	
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Te ha gustado la actividad? • ¿Conocías esa zona? • ¿Te ha costado orientarte? 	
 Variantes	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede hacer dentro o fuera del recinto. • Se puede utilizar para ir a un sitio determinado que se va a visitar (museo, ayuntamiento, etc.). 	
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. • Precaución en el préstamo de materiales. 	
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda mantener la misma simbología y que esta sea sencilla. Mismo color de tiza siempre por si hacemos rastreos posteriores. • Se recomienda pedir permiso para pintar con tiza si se hace en el exterior. No pintar en propiedades privadas (fachadas, vallas, muros, etc.). 	
 Evaluación		

Paseo literario			
 Áreas	Cultura, literatura.	 Grupo edad	3-5
 Duración	1h	 Espacio	Pueblo.
 Materiales		 Agrupación	Gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes estructuras literarias sencillas. • Conocer historias y narrativas locales. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Paseo por el pueblo, donde previamente se habrá cerrado con personas de la localidad (familiares, padres, madres, personas típicas, etc.) para que cuenten al grupo relatos, historias, poesías, etc. de la localidad.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías a estas historias? 		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	Mantener la distancia.		
 Observaciones	Se necesita la preparación previa de contactar y solicitar colaboración.		
 Evaluación	Realizar a través de observación directa.		

"Cuentacuentos"			
 Áreas	Cultura, literatura, varias.	 Grupo edad	3-5
 Duración	30'	 Espacio	Preferiblemente al aire libre.
 Materiales	Cuentos.	 Agrupación	Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el hábito y el gusto por la lectura. • Mejorar la expresión oral. • Estimular la imaginación. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se realizará una actividad de cuentacuentos por uno de los monitores o monitoras. Este tipo de actividad permite seguir trabajando otras actuaciones tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar o modelar en plastilina a los personajes. • Inventar otro cuento entre pequeños grupos. • Continuar el cuento desde el final. • Buscar diferentes finales. • Construir atrezzo sobre el cuento. • Crear un gran mural sobre el cuento. • Otros. <p>Algunos recursos de interés pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://cuentosparadormir.com/ • https://www.pequeocio.com/cuentos-infantiles/ 		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar si se ha entendido el cuento. • Reflexionar sobre los personajes y la moraleja. 		
 Variantes	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede proponer que el cuento sea contado por los niños y niñas a través de una historia continuada. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se deben leer los cuentos previamente para conocer el mensaje que este ofrece, de tal modo que se eviten temas sexistas, racistas, etc. 		
 Evaluación			

"Rally fotográfico"			
 Áreas	Historia, conocimiento del entorno, salud y actividad física.	 Grupo edad	Todos los grupos de edad.
 Duración	2 horas.	 Espacio	Exteriores. Puede realizarse por la instalación de que se disponga, un parque o toda la localidad.
 Materiales	<u>Cámara (puede omitirse)</u> , impresora, folios.	 Agrupación	Pequeño grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el entorno cercano. • Conocer técnicas de orientación. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se propone al grupo de mayores el desarrollo de un rally fotográfico para trabajar a través de la metodología del aprendizaje servicio.</p> <p>El rally consistirá en una colección de fotografías etiquetadas y vinculadas a preguntas o actividades que se deberán realizar en cada posta que quedarán marcadas en cada fotografía.</p> <p>El desarrollo del rally se realizará preferiblemente con grupos de niños y niñas de diferentes edades y que podrán ir o no acompañados de un monitor o monitora dependiendo de si se hace dentro o fuera de un recinto controlado.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías el espacio visitado? • ¿Te ha resultado fácil orientarte? 		
 Variantes	<ul style="list-style-type: none"> • Puede organizarse para realizar visitas a exteriores tales como: parques, museos, monumentos, etc. • Si se dispone de teléfonos o tabletas inteligentes para cada grupo, puede realizarse a través de estas tecnologías, lo cual resultará un factor motivante. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • El traspaso de documentos o aparatos entre personas debe quedar reducido al mínimo. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Debe ponerse especial precaución en actividades fuera de los recintos establecidos. • <u>Puede cambiarse por rastreo o juego de postas si no hay cámara.</u> 		
 Evaluación			

Sesión de relajación			
 Áreas	Salud y actividad física.	 Grupo de edad	Todas las edades.
 Duración	25´	 Espacio:	Espacio amplio y despejado. Preferiblemente en el exterior.
 Materiales	Esterillas o colchonetas. Equipo de música.	 Agrupación	Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de relajación. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se dispone un espacio de quietud y silencio con el objetivo de buscar un momento de relajación personal.</p> <p>Se propone realizarlo en un espacio amplio y aislado de ruidos y sobresaltos. En este espacio, se colocarán una serie de colchonetas o esterillas de uso individual en la que se tumban los participantes de la sesión.</p> <p>Se pide silencio y tranquilidad, así como que se sigan las indicaciones.</p> <p>El director/a de la sesión, deberá hablar de forma pausada y mantener un tono de voz neutro. Se recomienda leer el texto previamente para mejorar la dicción.</p> <p><i>La sesión de relajación se ha copiado en la página siguiente.</i></p>		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te has sentido? ¿Has podido relajarte? • Si alguien molesta durante la sesión, preguntar sobre ello. 		
 Variantes	Se debe tener en cuenta la edad de los participantes y adaptar la sesión.		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. • Precaución en el uso de esterillas o colchonetas. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe realizar en momentos en los que se quiera buscar la quietud y relajación de los participantes. 		
 Evaluación			

SESIÓN DE RELAJACIÓN

Después de tantas horas de tarea, la idea del descanso no me parece tan mala. El baño me resulta una opción de lo más plácida.

Ya al despojarme de mi carga la sensación es gratificante, lo que se intensifica aún más cuando me introduzco en el estanque. El agua moja todo mi cuerpo y aguanta todo mi peso, de modo que mis movimientos son suaves y sin esfuerzos.

La sensación de tranquilidad es tanta que me dejo llevar a las profundidades sin preocuparme por respirar. Unos peces me proporcionan el oxígeno que necesito en su justa medida, la sensación me relaja muchísimo.

Sus burbujas de aire penetran hasta mis pulmones y los inundan. Desde allí, todo el pecho se me repleta de dichas burbujas, lo que me libera de la carga de mi espalda, que se expande y no siente nada de peso.

Las burbujas bajan por el estómago y el resto del vientre, y con ellas baja la sensación de bienestar.

Ya no sé si estoy hacia arriba o hacia abajo, el agua me rodea por todas partes y sigo siendo tan ligero o más que cuando entré en el agua.

Las burbujas, por su parte, siguen llegando a todos los rincones de mi interior: las noto serpentear hasta las puntas de los dedos, tanto de los pies como de las manos, lo que me provoca una placidez incomparable. El cosquilleo de brazos y piernas hace que me descansen. No peso nada, la tensión de todo el día desaparece, mis miembros parecen no pertenecer ya al resto del cuerpo y eso me relaja hasta casi perder el conocimiento.














Comienzo a sumirme en una sensación muy parecida al sueño, pero mucho más reconfortante. Toda mi mente desconecta ya de lo que me rodea y empiezo a dejarme llevar por el sueño.














Los párpados son lo único que pesa en todo mi cuerpo, y no hago nada por remediarlo, me gusta mucho.

La lengua flota por su cuenta y se aloja junto al paladar, lo que produce sensación de calor y confort.

Hasta los pelos, que hasta entonces nunca había sentido, noto ahora como una región de mi cuerpo en completa armonía, sentirlos me da seguridad y hacen que un cosquilleo me llegue hasta el cerebro, que siento ahora muy en silencio y que hace que la cabeza me descanse, momento en el que por fin dejo llevarme hasta el mundo de los sueños.

NOTA: *acompañar la relajación con la 1ª canción del disco de Luar na Lubre “Plenilunio Celta” (duración 7’). A 2’ del final la canción se intensifica, por lo que hay que bajar el volumen o cortarla ahí.*

"CREACIÓN DE MURALES"			
 Áreas	Cualquier área.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	1H 30'	 Espacio:	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad.
 Materiales	Papel continuo, folios, pegamento, tijeras, etc.	 Agrupación	Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los contenidos trabajados. • Iniciar y desarrollar la motricidad fina. • Desarrollar habilidades creativas. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se propone la creación de diferentes murales según el área a trabajar.</p> <p>El desarrollo del mural se realizará en el suelo (para hacerlo más accesible a esta edad). Se dispone un pliego de papel continuo y se decora el mural con la temática elegida.</p> <p>Algunas opciones podrían ser: Tipos de árboles (pegar hojas), especies de animales (se dibujan o se colorean siluetas), monumentos de la zona, etc.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>¿Crees que tus familiares conocen el material trabajado? ¿Te gustaría mostrárselo?</p> <p>¿Cómo crees que se puede mejorar el mural?</p>		
 Variantes	<p>Algunos ejemplos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar hojas o materiales naturales. • Sobre monumentos de la localidad. • Cualquier otra temática. 		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. • Precaución en el préstamo de materiales entre usuarios. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Ahorra todo el material que puedas. El papel continuo se puede usar por las 2 caras en un próximo mural. • Precaución a la hora de usar materiales reciclados o de la naturaleza. Pueden estar sucios o contaminados. 		
 Evaluación			

FIESTA INFANTIL			
 Áreas		 Grupo de edad	3-5, 6-8.
 Duración	1h 30'	 Espacio:	Espacio amplio y despejado. Preferiblemente en el exterior.
 Materiales	Globos, pelotas de espuma, equipo de música.	 Agrupación	Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de distensión y divertimento. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se trata de una fiesta infantil convencional, que preferiblemente se desarrollará en momentos de fin de día o de final de la semana. Igualmente, es ideal para sustituir actividades fallidas ya que no requiere preparación.</p> <p>Algunos juegos a realizar pueden ser: Desfogue; barrera del sonido; cangrejos, canarios y canguro; guerra de globos; peces y buceadores; el inquilino; calles y avenidas; etc.</p> <p>Algunas canciones pueden ser: Tallarín, el corro de las patatas, Zipi-zipi, la pelusa, sevillanas holandesas, etc.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	Sin reflexión aparente salvo que surjan conflictos.		
 Variantes	Se debe tener en cuenta la edad de los participantes y adaptar los juegos.		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. • Precaución en el préstamo de materiales entre usuarios. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede utilizar cualquier juego recreativo durante la fiesta, aunque es preferible que se usen los que ya se conocen y más gusten a los monitores ya que generan más motivación en los organizadores y eso se transmite a los participantes. • Se propone poner música durante diferentes partes de la fiesta. 		
 Evaluación			

Materiales semana 6

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	PAPEL CONTINUO BLANCO	40 m.	FUNGIBLE	
2	TIJERAS	10 U.	NO FUNGIBLE	
3	FOLIOS	1 PAQUETE	FUNGIBLE	
4	LÁPICES DE COLORES	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
5	LÁPICES	10 U.	FUNGIBLE	
6	PEGAMENTO	5 U.	FUNGIBLE	
7	PRECINTO TRANSPARENTE	5 U.	FUNGIBLE	
8	PINCELES	10 U.	NO FUNGIBLE	
9	TOALLITAS	2 U.	FUNGIBLE	
10	CÚTER	2 U.		
11	GOMA BORRAR	5/10 U	FUNGIBLE	
12	AFILA LAPIZ	5/10 U.	FUNGIBLE	
13	BOLIGRAFOS	10U	FUNGIBLE	
14	ROTULADORES	5 CAJAS	FUNGIBLE	
15	CÁMARA (PUEDE OMITIRSE)	1	NO FUNGIBLE	
16	IMPRESORA	1	NO FUNGIBLE	
17	RETALES	VARIOS	FUNGIBLE	
18	TIZAS	1 PAQUETE	FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 6

Cuentos:

<https://cuentosparadormir.com/>

<https://www.pequeocio.com/cuentos-infantiles/>

Canciones:

[MARTA GÓMEZ](#)

[CANTOALEGRE](#)

[CANTAJUEGOS](#)














[TAMARA CHUVAROSKY: Rimas en movimiento.](#)














Semana 7: Teatro.














Semana 7		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	“CUENTACUENTOS Y CONOCIMIENTO DE PERSONAJES”	“CUENTACUENTOS Y CONOCIMIENTO DE PERSONAJES”	“CUENTACUENTOS Y CONOCIMIENTO DE PERSONAJES”	“CUENTACUENTOS Y CONOCIMIENTO DE PERSONAJES”	“CUENTACUENTOS Y CONOCIMIENTO DE PERSONAJES”
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	MANUALIDADES CON <u>DIBUJOS</u> y REPRESENTACIÓN DEL CUENTO”	MANUALIDADES CON <u>TELAS</u> y REPRESENTACIÓN DEL CUENTO”	MANUALIDADES CON <u>PLASTILINA</u> y REPRESENTACIÓN DEL CUENTO”	MANUALIDADES CON <u>GLOBOFLEXIA</u> y REPRESENTACIÓN DEL CUENTO”	MANUALIDADES CON <u>CARTON</u> y REPRESENTACIÓN DEL CUENTO”
13:30 – 14:00	Actividad Relajación Despedida participantes.					














De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.














Actividades semana 7














Cuentacuentos			
 Áreas	Teatro		 Grupo edad 3-5 años
 Duración	60'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Variedad de cuentos		 Agrupación Gran grupo, en círculo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. ● Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad se repetirá todos los días de la semana, solo que con diferentes cuentos. Se escogerá un cuento que tras leerlo con los niños/as, ellos expresarán que piensan sobre la historia contada. Tras esto, cada uno de ellos elegirán un personaje del cuento y también reflexionarán sobre el papel de dicho personaje en la historia.</p> <p>https://www.titerenet.com/2014/10/06/guiones-para-titeres-la-cigarra-y-la-hormiga/</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido algún animal nuevo?, ¿Te gustó imitarlos?, etc.</p>		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> ● No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. Mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones			
 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. ● Conoce su entorno próximo. ● Respeto a las diferencias. ● Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		














Manualidad con dibujos			
 Áreas	Teatro, Naturaleza, Igualdad, Diversidad		 Grupo edad 3-5 años
 Duración	60'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Cuento escogido. Folios, lápices o ceras, sacapuntas...		 Agrupación Gran grupo, en círculo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. ● Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Educar en valores. ● Conocer a algunos animales, como se mueven, donde habitan... ● Desarrollo psicomotricidad fina 		
 Desarrollo de la actividad	Tras leer el cuento en la primera actividad del día, los niños y niñas dibujarán el personaje escogido. Con esos dibujos representarán el cuento o los mostrarán a los compañeros explicando que han dibujado y porque lo han hecho así.		
 Para reflexionar con el grupo			
 Variantes	<p>En caso de que no pueda representarse por las medidas de seguridad, si eliminará de la obra (los abrazos, por besos a voladores...)</p> <p>Otra opción es colgar esos dibujos sobre papel continuo a modo de mural para mostrar los diferentes personajes que había en el cuento.</p>		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> ● No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. ● Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones			
 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. ● Conoce su entorno próximo. ● Respeta a las diferencias. ● Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		

Manualidad con Telas			
 Áreas	Teatro	 Grupo edad	3-5 años
 Duración	60'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Cuento escogido, retales de telas, cartulinas, gomaeva, folios....	 Agrupación	Gran grupo, en círculo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. ● Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Educar en valores. ● Desarrollo psicomotricidad fina 		
 Desarrollo de la actividad	Tras leer el cuento en la primera actividad del día, los niños y niñas diseñan los disfraces de los diferentes personajes con retales de telas, goma Eva, cartulinas y diferentes materiales. Tras esto, representaran alguna escena del cuento o la historia entera dependiendo del tiempo del que disponga el monitor.		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido algún animal nuevo?, ¿Te gustó imitarlos?, etc.		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> ● No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. ● Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	Será necesario adaptar el guion a las necesidades de cada niño/a. Es importante tener en cuenta que no todos tienen desarrollado al mismo nivel el lenguaje y su capacidad de expresión. Es aquí donde el monitor deberá adaptar el guion o facilitar la memorización de las frases de cada personaje.		
 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. ● Conoce su entorno próximo. ● Respeta a las diferencias. ● Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		

Manualidad con Plastilina”			
 Áreas	Teatro	 Grupo de edad	3-5 años
 Duración	60'	 Espacio:	Aire libre preferiblemente
 Materiales	Cuento escogido, plastilina, moldes, rodillos y utensilios para el manejo de la plastilina	 Agrupación	Gran grupo
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión corporal. • Conocer la estructura del teatro, personajes, etc. • Desarrollo de la creatividad y la psicomotricidad fina. • Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. 		
 Desarrollo de la actividad	Tras leer el cuento en la primera actividad del día, los niños y niñas con la plastilina, con la ayuda de los utensilios y monitor, crearán los diferentes personajes. Tras esto, mostrarán a sus compañeros el personaje en plastilina y contarán cómo los han realizado.		
 Para reflexionar con el grupo	En asamblea posterior: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Nos ha dado vergüenza? Hablar sobre la moraleja de los cuentos.		
 Variantes	Si sobrara tiempo pueden representar una pequeña escena del cuento con dichos personajes de plastilina		
 Indicaciones COVID	Las que dicten las autoridades sanitarias.		
 Observaciones	Adaptar los materiales y tareas al nivel de desarrollo de los niños/as, ya que algunos tendrán más facilidad que otros a la hora de colorear, recortar y etc. También se pueden ayudar entre ellos ya que los de 5 años pueden facilitar el trabajo de los niños/as de 3 años.		
 Evaluación	Observación directa.		

Globoflexia			
 Áreas	Teatro	 Grupo edad	3-5 años
 Duración	60'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Cuento escogido, globos para globoflexia, inflador.	 Agrupación	Gran grupo, en círculo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. ● Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	Tras leer el cuento en la primera actividad del día, los niños y niñas con la ayuda del monitor siempre, harán figuras de globoflexia sencillas (espada, perro, flor, rana...) y con estas figuras podrán dramatizar alguna escena del cuento o inventar uno propio adaptándose a los recursos, materiales y figuras con globos de los que disponen.		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido algún animal nuevo?, ¿Te gustó imitarlos?, etc.		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> ● No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. ● Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones			
 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajar la educación emocional ● Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. ● Conoce su entorno próximo. ● Respeta a las diferencias. ● Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		

Manualidad con rollos de cartón			
 Áreas	Teatro Igualdad y Diversidad		 Grupo edad 3-5 años
 Duración	60'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Cuento escogido, rollos de papel higiénico o de cocina, lápices de madera, ceras, sacapuntas, folios de diferentes colores, pegatinas....		 Agrupación Gran grupo
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer el desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motor. ● Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. ● Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. ● Educar en valores. ● Desarrollo psicomotricidad fina 		
 Desarrollo de la actividad	Tras leer el cuento en la primera actividad del día, los niños y niñas con los rollos de cartón crearán marionetas que representen los diferentes personajes del cuento. Siempre con la ayuda del monitor, podrán usar pegatinas, colorear con diferentes materiales, folios de colores para hacer esas marionetas como ellos deseen. Tras la creación de los personajes, se llevará a cabo un guiñol o representación del cuento o una parte del mismo por parte de los niños/as.		
 Para reflexionar con el grupo	En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido algún animal nuevo?, ¿Te gustó imitarlos?, etc.		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> ● No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. Mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	Adaptar las actividades al desarrollo evolutivo de cada niño en estos momentos.		
 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. ● Conoce su entorno próximo. ● Respeta a las diferencias. ● Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. 		

VARIANTE “EL BOSQUE DE LA AMISTAD” EN TEATRO DE GUIÑOL			
 Áreas	Igualdad y Diversidad, Valores. ODS:15.	 Grupo edad	3-5 años
 Duración	60´	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Cartulinas de colores, folios, palos de colores (para marionetas), lápices de colores, tijeras.	 Agrupación	Gran grupo
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer la expresión corporal. ● Reconocer el mundo animal y vegetal visto los días anteriores. ● Romper el miedo a hablar en público, aunque sea detrás de un “escenario guiñol”. ● Conocer la estructura del teatro, personajes, etc. ● Educar en valores. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Siempre guiadas por el monitor/a Aquí nos muestran cuentos según el número de personajes.</p> <p>Elaboramos las marionetas a partir de siluetas de animales y del cuento elegido. También podemos repasar sus sonidos más característicos, qué comen, cuántas patas tienen, especies en extinción, cuales existen en Extremadura, etc.</p> <p>Se elabora el escenario a través de un marco grande de cartón, cartulinas y pinturas de colores simulando un bosque.</p> <p>Explicar cómo se estructura una obra de teatro, ver el guion y reparto de personajes, con frases cortas y sencillas.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>En una asamblea posterior, se puede preguntar: ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la actividad?, ¿Cuáles de estas te han gustado más?, ¿Has conocido algún animal nuevo?, ¿Te gustó imitarlos?, etc.</p>		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> ● No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. ● Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	Adaptar las actividades al desarrollo evolutivo de cada niño en estos momentos.		
 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción. ● Conoce su entorno próximo. 		

- Respetar a las diferencias.
- Es capaz de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Materiales semana 7

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUENTOS VARIADOS	10	NO FUNGIBLE	
2	PAQUETE DE FOLIOS	1	FUNGIBLE	
3	CAJAS DE CERAS	1 PAQUETE	FUNGIBLE	
4	CAJAS DE LÁPICES DE MADERA	5/10 CAJAS	FUNGIBLE	
5	SACAPUNTAS	10 U.	FUNGIBLE	
6	CUADERNOS DE MANUALIDADES DE CARTULINAS COLORES	10	FUNGIBLE	
7	CUADERNOS DE MANUALIDADES DE PAPEL CHAROL	10	FUNGIBLE	
8	CARTULINAS BLANCAS	20	NO FUNGIBLE	
9	PLANCHAS DE GOMA EVA DE COLORES DIFERENTE	10	FUNGIBLE	
10	PIEZAS DE FIELTRO DE COLORES/RETALES DE TELAS	20	FUNGIBLE	
11	PLASTILINAS DE COLORES DIFERENTES	20	FUNGIBLE	
12	PAQUETES DE UTENSILIOS PARA MOLDEAR PLASTILINA	10	NO FUNGIBLE	
13	ROLLOS DE CARTON PAPEL HIGIENICO	20-30	NO FUNGIBLE	
14	PAQUETE DE 100 FOLIOS DE COLORES	1	FUNGIBLE	
15	PAQUETES DE PEGATINAS VARIADAS.	10	FUNGIBLE	
16	TIJERAS	10	NO FUNGIBLE	
17	BOLSAS PALO POLO NATURAL DE 50 UNIDADES	2	FUNGIBLE	
18	ROLLOS PAPEL CONTINUO DE 5M	2	FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 7

Cuentos:

<https://cuentosparadormir.com/>

<https://www.pequeocio.com/cuentos-infantiles/>

Canciones:

[MARTA GÓMEZ](#)

[CANTOALEGRE](#)

[CANTAJUEGOS](#)

[TAMARA CHUVAROSKY: Rimas en movimiento.](#)

Recursos de títeres

ANEXO: Recursos, enlaces de cuentos














- [Ejemplo 1.](#)
- [Ejemplo 2.](#)










Semana 8: Actividades MIX/despedita.





Semana 8		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	Dinámicas de presentación y conocimiento	Juegos de resolución de conflictos	Juegos de activación	Juegos de cooperación	Juegos de cohesión de grupo
10:00 – 11:00	Asamblea diaria	“Juegos de presentación y activación”. “Recordatorio de normas”	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.	ACTIVIDAD DEPORTIVA.	“Juegos de activación y animación”.
11:00 – 12:00	Actividad 1	“DE DÓNDE VIENE...”.	“JUEGO DE POSTAS”.	“GYMKANA”.	“EL ÁRBOL DE LAS HUELLAS”.	“HOY ES DÍA DE FIESTA”
12:00 – 12:30	Descanso / Desayuno.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	“JUGANDO CON LAS ESTRELLAS”.	“JUEGO DE POSTAS”.	“GYMKANA”.	“EL ÁRBOL DE LAS HUELLAS”.	“HOY ES DÍA DE FIESTA”
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.					













De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.













Actividades semana 8















"De donde viene..."		
 Áreas	Conocimiento del medio, hábitos saludables, naturaleza.	 Grupo de edad 3-5
 Duración	1 h por sesión.	 Espacio: Espacio amplio.
 Materiales	Fotografías, pizarra, aparato de sonido, folios, lápices de colores, cartulinas, lanas, plastilina...	 Agrupación Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el conocimiento del medio. • Fomentar la socialización. • Favorecer la expresión oral y corporal. 	
 Desarrollo de la actividad	Mediante juegos de relación, bailes y canciones, trabajos manuales y juegos, se les explicará a los niños y niñas de donde proceden los productos básicos de nuestra dieta como la leche, la miel, el pan, el queso, el azúcar, la carne, el pescado, los huevos...	
 Para reflexionar con el grupo	Se pueden reflexionar aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> • Normas de higiene. • Dieta saludable. 	
 Variantes		
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Precaución en el traspaso de materiales. • Mantener la distancia. 	
 Observaciones		
 Evaluación		














"JUGANDO CON LAS ESTRELLAS"			
 Áreas	Astronomía Naturaleza	 Grupo edad	3-5 años
 Duración	60'	 Espacio	Espacio abierto y amplio que permita el movimiento y mantener la distancia de seguridad
 Materiales	Fichas impresas en o cartulina con las distintas constelaciones. Aguja de lana y sin punta lana de colores Botones o abalorios para atar en uno de los extremos del hilo y que haga de tope para empezar a coser Mural grande con el planetario impreso.	 Agrupación	Gran grupo
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar a conocer la idea de las líneas imaginarias que unen las estrellas para formar estos "dibujos" en el cielo. (Constelaciones) ● Desarrollo de la motricidad fina ● Desarrollo de la coordinación óculo-manual. ● Desarrollo de la precisión ● Desarrollo de la paciencia y de la abstracción, etc. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Se iniciará con un gran mural a modo de planetario de las distintas constelaciones del sistema solar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les preguntara qué saben del Espacio, las estrellas 2. Contar breve cuento de las estrellas. 3. Vamos a coser las estrellas. <p>Se le da a cada niño una tarjeta con la cartulina donde está impresa la constelación y se le explica que deben coserla por los puntitos. Si quieren pueden repetir haciendo 2 o 3 si les da tiempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Uno a uno enseñan su constelación, se les dice como se llama y la buscarán en el mural planetario de la pared y la pegarán. 5. Al final entre todos habrán elaborado un gran planisferio del sistema Solar. <p>Enlace de la actividad y descargable de tarjetas de las constelaciones</p>		
 Para reflexionar con el grupo	Conocías las Estrellas, cuál te gusta más...		

 Variantes	
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none">● No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. Mantener la distancia de seguridad.
 Observaciones	Adaptar las actividades al desarrollo evolutivo de cada niño en estos momentos.
 Evaluación	Por observación.

Juego de postas.			
ODS, cultura, habilidades emprendedoras, salud, actividad física, patrimonio.	 Grupo de edad	3-5	
 Duración	2 h	 Espacio:	Recorrido por la localidad.
 Materiales	Folios y lápices.	 Agrupación	Pequeños grupos.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral. • Conocer el entorno. • Fomentar la socialización. • Trabajar las normas. • Desarrollar la capacidad de organización. • Trabajo en equipo. • Facilitar la psicomotricidad. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Los niños y niñas se dividirán en grupos pequeños, y mediante un juego de pistas irán recorriendo lugares significativos de la localidad, en los cuales se encontrará una posta en la que le pondrán una prueba sobre lo que han ido aprendiendo en semanas anteriores, el patrimonio de la localidad o sus costumbres o la gastronomía de la zona, pudiendo también implicar a otros ciudadanos que se encuentren cerca.</p> <p>Una vez superada cada prueba se les dará una pista para que adivinen donde se encuentra la siguiente posta, hasta completar todas.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>Se pueden reflexionar aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperación. • Gestión del tiempo. • Trabajo en equipo. • Autosuficiencia. 		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	Los niños deberán llevar protector solar, gorras y agua.		
 Evaluación			

Gymkana.			
Salud, actividad física.		 Grupo de edad	3-5
 Duración	2 h	 Espacio:	Espacio abierto al aire libre.
 Materiales	Material deportivo.	 Agrupación	Todo el grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral. • Conocer el entorno. • Fomentar la socialización. • Fomentar el espíritu de superación. • Trabajar la actividad física. • Facilitar la psicomotricidad. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Gymkana tradicional en la que los pequeños irán superando juegos y pruebas de actividad física adaptadas a su edad, tales como carreras con los pies atados saltando, comerse una manzana colgada, rescatar objetos de un baño con agua, dejar sus huellas con pintura de color en la ropa del resto, hacer carreras de huevos, trasladar platos de harina...</p> <p>Juegos de toda la vida, que el monitor puedo adaptar en base al grupo con el que se encuentre. Conseguiremos que los chicos y chicas se diviertan mientras hacen actividad física.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>Se pueden reflexionar aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autosuficiencia. • Espíritu de superación. 		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones			
 Evaluación			

El árbol de la amistad.			
 Áreas	Expresión artística.	 Grupo de edad	3-5
 Duración	1 h	 Espacio:	Espacio cerrado con mesas y sillas.
 Materiales	Lienzos, pinceles, pinturas para dedos, vasos, agua, guantes, fotos de los participantes en formato pequeño.	 Agrupación	Todo el grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión artística. • Fomentar la socialización y las relaciones interpersonales. • Facilitar la psicomotricidad. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>A modo de despedida y como recuerdo de los días pasados con el grupo y las personas con las que han compartido experiencias, los participantes (con ayuda de los monitores los más pequeños) elaborarán un cuadro en un lienzo blanco con la silueta de un tronco de árbol y sus ramas, en el que plasmarán sus huellas dactilares a modo de hojas en los árboles de cada compañero/a, además lo podrán adornar con el nombre de cada niño o niña y complementarlo con fotos en formato pequeño.</p> <p>Ejemplo de la base:</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>Andrea & Manuel</i> 19 • 8 • 2017</p> </div>		
 Para reflexionar con el grupo			
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones			
 Evaluación			

Hoy es día de fiesta.			
 Áreas	Salud, actividad física .	 Grupo de edad	3-5
 Duración	2 h	 Espacio:	Recinto cerrado.
 Materiales	Equipo de música, proyector y pantalla (No es necesario), diplomas	 Agrupación	Todo el grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la socialización y creación de vínculos. • Potenciar la creatividad. 		
 Desarrollo de la actividad	Fiesta de despedida como colofón a las semanas de actividades y convivencia. Se entregarán diplomas a los participantes, estará amenizada con música y bailes y con las actuaciones que los chicos y chicas prepararán para poner en común con el resto de compañeros y compañeras.		
 Para reflexionar con el grupo			
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la distancia. • Priorizar la higiene de manos. 		
 Observaciones			
 Evaluación			

Materiales semana 8

MANUALIDADES Y TALLERES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	TIJERAS	10 U.	NO FUNGIBLE	
2	IMÁGENES DE ANIMALES Y ALIMENTOS BASICOS EN FOTOCOPIAS.	30 U. DIFERENTES ENTRE SI	FUNGIBLE	
3	FOLIOS	1 PAQUETE.	FUNGIBLE	
4	CERAS DE COLORES	5 CAJAS	FUNGIBLE	
5	LÁPICES DE COLORES	5 CAJAS	FUNGIBLE	
6	AFILA LÁPICES	10 U.	FUNGIBLE	
7	APARATO DE SONIDO	1 U.	NO FUNGIBLE	
8	MADEJAS DE LANA	10 U. COLORES DIFERENTES	FUNGIBLE	
9	PEGAMENTO	5 U.	FUNGIBLE	
10	PUZZLES DE DIFERENTES ANIMALES	10 U.	NO FUNGIBLE	
11	FICHAS O LÁMINAS DE ANIMALES	10 U.	NO FUNGIBLE	
12	LAMINAS DE FIELTRO	1M. DE 10 COLRES DIFERENTES	FUNGIBLE	
13	PINTURA DE DEDOS DIFERENTES COLORES	3 CAJAS	FUNGIBLE	
14	VASOS DE CARTÓN	100 U	FUNGIBLE	
15	ROTULADORES PERMANENTES NEGROS PUNTA GRUESA	10 U.	FUNGIBLE	
16	PLASTILINA. 5 COLORES DISTINTOS.	1 PAQ. X COLOR.	FUNGIBLE.	
17	GOMAS DE BORRAR	5/10 U.	FUNGIBLE	
18	PINCELES	10 U	NO FUNGIBLE	
19	TOALLITAS	2 PAQUETES	FUNGIBLE	
20	BAÑOS MEDIANOS	10 U	NO FUNGIBLE	
21	ROLLO DE PAPEL DE COCINA	2 ROLLOS	FUNGIBLE	
22	PALOS DE FREGONA.	10U.	NO FUNGIBLE	
23	GLOBOS DE AGUA	PAQUETE DE 100U.	FUNGIBLE.	
24	HARINA	5 PAQUETES.	FUNGIBLE.	
25	MANZANAS	1 POR NIÑ@.	FUNGIBLE.	
26	CUCHARAS DE PLASTICO GRANDES	100U.	FUNGIBLE.	
27	PLATOS DE CARTON	100U.	FUNGIBLE	
28	HUEVOS	2 POR CADA NIÑ@.	FUNGIBLE.	
29	CUERDA FINA	2 ROLLOS	FUNGIBLE.	
30	PUNZONES	1 POR NIÑ@.	NO FUNGIBLE.	
31	FICHAS DIBUJOS CONSTELACIONES.	30U.	FUNGIBLE.	
32	DIPLOMAS.	1 POR PERSONA.	FUNGIBLE.	
33	CUCURUCHOS DE CHUCHERIAS FIESTA	1 POR NIÑ@.	FUNGIBLE.	
34	AGUJAS DE LANA	20	NO FUNGIBLE	
35	ALMOHADILLA PARA PICADO	20	NO FUNGIBLE	
36	ABALORIOS	20	FUNGIBLE	
37	PAPEL CONTINUO	1	FUNGIBLE	

OTROS MATERIALES

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	PROYECTOR (PUEDE OMITIRSE)	1 U.	NO FUNGIBLE	
2	ORDENADOR	1 U.	NO FUNGIBLE	
3	EQUIPO MULTIMEDIA CON PUERTO USB	1 U.	NO FUNGIBLE	
4	MESAS	5 U.	NO FUNGIBLE	
5	SILLAS	14 U.	NO FUNGIBLE	
6	IMPRESORA A COLOR	1 U.	NO FUNGIBLE	
7	TINTA DE IMPRESORA. NEGRO.	2 U.	FUNGIBLE	
8	TINTA DE IMPRESORA. COLOR.	2 U.	FUNGIBLE	
9	CUENTOS VARIADOS	10 U.	NO FUNGIBLE	

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	CUERDAS DE DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
2	GLOBOS	100	FUNGIBLE	
3	GLOBOS DE AGUA	100	FUNGIBLE	
4	AROS DE COLORES	20	NO FUNGIBLE	
5	PELOTAS GOMA ESPUMA	5	NO FUNGIBLE	
6	BALONES O PELOTAS	5	NO FUNGIBLE	
7	PAÑUELOS DE COLORES	5	NO FUNGIBLE	
8	GOMA ELÁSTICA	20 M	NO FUNGIBLE	
9	CONOS DIFERENTES COLORES	10	NO FUNGIBLE	
10	NATAS O ESTERILLAS	10	NO FUNGIBLE	
11	PELOTAS PINGPONG	40	FUNGIBLE	
12	INFLADOR GLOBOS	2	NO FUNGIBLE	
13	GLOBOS GLOBOFEXIA	100	FUNGIBLE	
14	ANTIFACES	10	NO FUNGIBLE	

Recursos semana 8

Astronomía.

Todos estos recursos también los utilizamos de manera transversal para trabajar y concienciar sobre los **Objetivos de Desarrollo Sostenible, la **Salud** y las **habilidades emprendedoras**.*

SALUD (Actividades deportivas, COVID, Educación emocional).

1. [Actividad Física y Salud de 3 a 6 años. Guía para docentes de Educación Infantil.](#)
2. [Trabajar con niños: 7 consejos básicos.](#)
3. [Así será la escuela recreación de sus espacios en la era del coronavirus.](#)
4. [Cuento motor: 'Una pizca de magia'](#)
5. [Canciones motoras.](#)

[Cómo lavarse las manos \(Vida Práctica Montessori\).](#)














[Canción Cómo lavarse las manos](#)













ODS














[Recursos para estudiantes de todas las edades](#)













*Se hace uso de muchos de los recursos que se reflejan en la temática "**Naturaleza**"*














Actividades alternativas














"La rayuelita"	
 Áreas	Tradiciones. Actividad física.  Grupo edad 3-6.
 Duración	20'  Espacio Espacio abierto y amplio que permita el movimiento.
 Materiales	Tiza.  Agrupación Pequeño y gran grupo.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el juego tradicional de la Rayuela. • Desarrollar el salto y el equilibrio.
 Desarrollo de la actividad	<p>Se trata de una adaptación del juego de la rayuela edad preescolar.</p> <p>Adaptamos la forma de la rayuela (que llamaremos rayuelita). La rayuelita será un rectángulo, pintado con tiza, de cinco casillas (identificadas con números), sin proponer casillas laterales.</p> <p>De esta forma, la acción es en una misma dirección y solo tendrá que saltar de casilla en casilla con los pies juntos.</p> <p>Así, el primer niño, colocado en la línea de la primera casilla, lanza el trozo de madera en la casilla 1, salta con los pies juntos a la casilla 2 (sin pisar la casilla 1), continúa saltando con los pies juntos en las casillas 3, 4 y 5. Y cuando llega la casilla 5, da la vuelta y sigue saltando hasta la casilla 2, donde parará para recoger el trozo de madera y saltará por encima de la casilla 1 para salir de la rayuelita. El resto de compañeros/as hará lo mismo. Y una vez que terminen todos, el niño que fue primero lanzará su trozo de madera a la casilla 2, para continuar el juego de la misma forma. Lo ideal es una rayuelita por cada tres niños.</p>
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocían el juego? Invitarles a enseñárselo a sus familiares. • ¿Les ha gustado?
 Variantes	
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad.
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Precaución donde se pinta la rayuela. Pedir permiso.
 Evaluación	














"Excursiones y visitas"			
Historia, naturaleza, patrimonio.	 Grupo edad	3-5	
 Duración	2 h	 Espacio	Exteriores.
 Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Teléfono móvil. • Avituallamiento. • Botiquín. 	 Agrupación	Dependerá del número de monitores.
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el entorno cercano. • Conocer el patrimonio de la localidad. 		
 Desarrollo de la actividad	<p>Las excursiones con niños en edad preescolar son actividades muy enriquecedoras pero que conllevan ciertos riesgos. Deben ser preparadas cuidadosamente, estableciendo previamente el recorrido que se va a realizar, así como preparando la visita del sitio para que la experiencia sea enriquecedora y permita que los niños de esta edad puedan disfrutarla.</p> <p>Algunas propuestas de visita son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayuntamiento. • Servicio público: parque de bomberos, guardia civil, etc. • Museo local. Monumento o patrimonio local. (Preparar visita, se puede preparar un cuentacuentos o cuento motor). • Parque cercano. Monumento natural. (Explicar aves, otros animales y plantas). 		
 Para reflexionar con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Os ha gustado la visita? • ¿Qué habéis aprendido? 		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen porqué generar un riesgo inherente a la actividad. • Se recomienda mantener la distancia de seguridad. 		
 Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Deben prepararse previamente. Hay que solicitar la visita al sitio con anterioridad. • Se debe solicitar la autorización paterna. • Avisar a las autoridades locales de la visita (Guardia civil, policía local, etc.) para que presten su apoyo en el traslado. • Precaución con horas de calor. • No permitir que los niños se vayan con familiares durante la visita. Tendrán que recogerlos al finalizar la jornada. 		
 Evaluación			

"LAVARSE LA MANOS"			
 Áreas	Educación para la Salud. COVID	 Grupo edad	3 a 5 años
 Duración	15'	 Espacio	Al aire libre o interior
 Materiales	Barreño pequeño Pastilla jabón Agua Pañuelo de papel	 Agrupación	Pequeño y gran grupo
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Saber por qué hay que lavarse las manos. • Diferenciar entre limpieza y desinfección. • Reconocer cuándo hay que lavarse las manos. • Aprender a lavarse bien las manos 		
 Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Llenar el barreño con agua suficiente para que queden sumergidas las manos. • Sumergir las manos y mojarlas por ambos lados • Enjabonar • Limpiar cada uno de los dedos de ambas manos, y el anverso y reverso de las manos • Sumergir las manos en el agua y enjuagar • Secarse las manos con el pañuelo. • Recoger el material y colocarlo en su sitio. <p>https://www.youtube.com/watch?v=qHj_4KvAdmA</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>Preguntar al final en asamblea, porque creen que es importante lavarse las manos. Cuando hay que lavárselas. Cuáles son los pasos a seguir... todo con frases muy sencillas.</p> <p>Se pueden hacer ilustraciones de cuando hay que lavarse las manos y dejarlas en un lugar a la vista para que las tengan presente todos los días. Incluso recordarlas en la asamblea del primer momento del día.</p>		
 Variantes	Puedes acompañar el momento de la actividad con una canción, aquí algunos ejemplos .		
 Indicaciones COVID	<p>Guardar distancia de seguridad</p> <p>Cada niña o niño tendrá su propio material.</p>		
 Observaciones	<p>Esta actividad se recomienda al menos realizarla 1 vez cada día, preferiblemente al final de la jornada o siempre que se haya realizado una actividad en el que se haya ensuciado las manos.</p> <p>El material puede ser traído desde casa (Barreño pequeño, pastilla jabón y paquete de pañuelos) para ser utilizado de forma individual.</p>		
 Evaluación			

"¿Dónde estoy?"			
Orientación Espacial	 Grupo edad	3-5 años	
 Duración	5-10'	 Espacio	Aire libre o interior
 Materiales	Silbato, campana o música.	 Agrupación	Todo el grupo
 Objetivos	Desarrollar la orientación espacial, conocimiento de izquierda derecha y nombres de los compañeros		
 Desarrollo de la actividad	<p>Cuando los niños y niñas ya se conozcan entre sí, se les coloca de modo que tengan compañeros/as tanto a la izquierda como a la derecha. Una vez situados, se les pregunta: ¿Dónde está (tal compañero)? y ellos deben responder si izquierda o derecha. Para que no sea repetitivo o puedan tener la respuesta preparada, después de preguntar a cada niño/a, se emite un sonido con un silbato, campana o equipo de música para que se muevan de lugar. Y así con cada uno de ellos/as.</p>		
 Para reflexionar con el grupo	<p>Al finalizar el día, preguntar en asamblea si les pareció interesante la actividad y hacerles reflexionar sobre la importancia de conocer estos dos conceptos en un futuro</p>		
 Variantes			
 Indicaciones COVID	Mantener la separación entre los niños/as necesaria para evitar contagios.		
 Observaciones			
 Evaluación			

"Ciencia y Colores"				
 Áreas	Ciencia y Colores	 Grupo edad	3-5 años	
 Duración	10-15'	 Espacio	Aire libre o interior	
 Materiales	Rollo papel cocina, rotuladores, agua y vasos	 Agrupación	Todos o grupo reducido	
 Objetivos	Identificar y conocer los colores, investigar las texturas y lo que produce el agua en ellas.			
 Desarrollo de la actividad	Cada niño/a tendrá un trozo de papel de cocina (poroso). Deberán pintar con rotuladores los bordes del papel y el centro dejarlo sin pintar. A continuación, se llenan dos vasos de agua por niño/a y se introducen en cada vaso los bordes de la servilleta. Al contacto con el agua, los colores irán subiendo hasta el centro del papel.			
 Para reflexionar con el grupo	Al ser un experimento, pueden reflexionar sobre como el agua en una superficie porosa se distribuye e invitar a los niños/as a realizar este experimento en casa con su familia			
 Variantes				
 Indicaciones COVID	Material individual o desinfectado			
 Observaciones				
 Evaluación				

"Cuerpo y Movimiento"			
 Áreas		 Grupo edad	3-5 años
 Duración	10'	 Espacio	Aire libre o interior
 Materiales	Fichas con siluetas de pies	 Agrupación	En grupo
 Objetivos	Desarrollar la psicomotricidad gruesa y el equilibrio		
 Desarrollo de la actividad	En el suelo se sitúan los folios con las siluetas de los pies (unos estarán mirando a izquierda, otros a derecha y otros de frente. Los niños/as deberán seguir el circuito de las fichas colocando los pies en la dirección que estas indican		
 Para reflexionar con el grupo			
 Variantes	Con una cuerda que haga un recorrido donde haya líneas rectas, curvas, círculos, etc., deberán seguir la cuerda por ese recorrido.		
 Indicaciones COVID	Mantener distancia de seguridad entre los niños/as en todo momento		
 Observaciones			
 Evaluación			

"Dibujando Hojas"			
 Áreas	Naturaleza	 Grupo edad	3-5 años
 Duración	30-60'	 Espacio	Aire libre e interior
 Materiales	Hojas de plantas, folios y lápices	 Agrupación	Grupo reducido
 Objetivos	Desarrolla la psicomotricidad fina, el gusto por la naturaleza, el movimiento, el trabajo en equipo, conocimiento del entorno		
 Desarrollo de la actividad	En un principio recorreremos el municipio recogiendo hojas de árboles, arbustos, flores que encontremos. Tras esto, sentados en mesas individuales los niños/as colocaran esas hojas sobre un folio de papel y dibujaran la silueta de dichas hojas e intentaran reconocer de que planta son.		
 Para reflexionar con el grupo			
 Variantes			
 Indicaciones COVID	Materiales individuales y distancia de seguridad		
 Observaciones			
 Evaluación			